

與年輕教師的心得分享

◎文 / 林銘德

雖然成大醫訊給我的題目是「資深教師給年輕教師的建議」，但我選擇了「心得分享」。我在慈濟大學的那一段月裡，感受最深的就是分享，也許對為愛為善作奉獻的叮嚀可以無感，但是一段扶老、濟貧、救災故事的分享卻非常使人心動，心動就容易行動，慈濟有大的志工團隊不是沒有道理的，我覺得倫理課程佐以故事的分享應該會更有趣。每個人都有不同的人生歷、生活體驗、感想，希望和夢想，與同事或學生彼此分享，可以增進彼此的了解與支持，而且教學、研究、與服務的股份更有助於專業的成長。

語言和行為不斷地傳送一個人的內涵，觀其行聽其言是了解一個人自然而簡單的方式，同樣也是被了解的方式。老師的一言一行盡在同事、學生的眼裡，一舉一動自然成為學生學習的榜樣，所以才有「什麼樣的老師，就有什麼的學生」。袁勁梅教授就認為「裡外一致，言行一致」是作為學者的基本要求。我喜歡 Albert Camus 的名言「不要走在我的前面，我可能不會跟隨；不要走在我的後面，我可能不會前導，走在我的旁邊，就做我的朋

友」，有自己的原則、想法，才能建立自己的風格。

人的共同心理，從小到大，無論那一個年，都需要安慰與鼓勵，得意的時候希望人家說，不如意的時候需要人家的同情與安慰。當同事或學生需要你的時候，學習做好最好的，傾聽他們的心聲就有意想不到的效果，不但對他們有舒壓作用，也使你了解什麼時候要鼓勵他，什麼時候要同情他，當自己有困難或疑惑時，也要別人的分析與建議，尤其是資深教師的，因為他也走在相似的途徑上，也許他也有類似的經驗。

成大醫學院的傳統是什麼？第一位提這個問題的是黎煥耀教授，他當時的意思是要講出來才容易傳承。2007 年林其和院長要我回成大作 faculty mentoring 時也提到，因為我伴隨著成大醫學院成長，知道醫學院的傳統在那裡，希望能夠傳承。這兩位熱愛醫學院的老師都很關心傳統的傳承。對於這個問題，大家可能有不同的經驗，我的體會是溫暖、照顧、合作、互助。我們在研究上有合作、整合；在經費上有支援、互助；照顧學生也關心

老師，如同一個溫暖的大家庭。

我過去在醫學院輔導年輕的教師常見的問題：

1. 時間的管理：面對著新課程的準備、研究計畫的申請、論文的撰寫、研究生的指導，甚至家內的老、少問題，要同時兼顧，不是很容易，因此事情的先後緩急的安排與調整變成很重要。有的人可以適應得很好，有的人就沒有那麼順利。
2. 究主題的調整或建立：一般情形研究生，或博士後究員的究主題是與指導教授的究主題是一致的。一旦當家做主，要建立自己的究方向或稍作調整以往的方向，常需要一段時間的嘗試，有的人因此而迷失。新進助理教授要在六年內進昇副教授，更是重大壓力的來源。聽聽資深教師的分析與建議一定會有幫助的。
3. 第一篇論文的躊躇不前：擔心自己的實驗結果不夠好、擔心自己的語文能力不佳，因而一拖再拖。實驗數據常有時間性，一旦錯失，便難予利用。這時同儕的看法與建議將會有很大的助力。
4. 與研究生的互動：研究生，尤其是新進碩士班的學生，要上課、作實驗、交實驗報告、要準備專題討論的資料，要

了解新環境，與新進教師一樣有時間管理問題，需要老師的引導與助，而實驗工作更需要老師的指導。有的老師只有要求，缺乏指導。

5. 守著自己的辦公室、實驗室，呈現孤立的狀態：也許是太專注於每一分鐘的把握，或因腴的個性，疏忽與系內、系外同事的溝通。了解別人及讓人了解自己彼此互動的基礎。
6. 臨床教師的問題：臨床教師也有上述的問題，只是程度不一樣。對臨床醫師而言，究本來不是工作重點，得教職後如何加強究就成了他們的挑戰。時間的利用本來就很緊，又要加入耗時費心的究工作，時間的管理更加困難。

最後推薦「TED TALKS」這本書給年輕的老師。作者 Chris Anderson 是 TED (Technology, Entertainment, Design) 的總裁，他跟他的團隊針對這些年來數百位專家在 TED 的演講作分析；內容的安排、呈現的方式、如何開頭、如何結尾、前後的鋪陳，歸納出演講成功或失敗的原因，提供一些作好演講的原則與方式，讓你選擇適合你的，它不是教條式的安排，而是個案故事的剖析，就如看小說一樣有趣，這些講話技巧對老師蠻有用的。