

非語言行為感知訓練:醫學與藝術治療跨域教學實驗

團體組: 翁慧卿¹、賴吾為²、劉秉彥³

¹成大醫學院老年所/醫學系; ²成大醫學系外科、成大醫院胸腔外科; ³成大醫院心臟內科

med x art

課程設計背景

- 1) 非語言行為的覺察感知有助診斷、評估及治療
- 2) 跨專業溝通整合必要性

課程目的

- 1) 有效增進醫學生感知非語言行為能力
- 2) 導入藝術治療教學，深入了解自我、內建情緒調節系統，促進個人成長

課程理論

Bandura (1977) 社會學習理論

課程設計

本課程藉由藝術治療師帶領，依自我情緒的認知、他人情緒的溝通、團隊溝通及復原力四大主題，依不同媒材引導醫學生進行自我、他人與團隊的對話與溝通。

教學量性成果 (n=42)

- 1) 75%學生亦表達藝術創作的媒材使用，是一種愉悅的方式來表現自我。
- 2) 80%學生可以辨識原始情緒
- 3) 難過與害怕的複雜深層情緒，60%學生可辨識深層情緒。

學生質性反思

- 1) **認識藝術治療:** 很有溫度的活動，在建立了良好的治療關係後，藉由藝術創作，可以使人走出隔閡，走出框架。
- 2) **從藝術創作找到意義:** 觀察、沉澱、融入，可以讓人看到「自己」找到自己本來的樣子及未來的方向。
- 3) **多樣的媒材，增加溝通的深度與廣度:** 藝術創作者因著個人的生活經驗等，有不同的表現或詮釋，要細細品味、慢慢探索與整理。

活動: 用圖畫畫出四種情緒

- 重新調整好心情再出發。眼淚能逃避(會被發現脆弱)、卻又希望能得到(可以宣洩、放下，然後得到新生)。
- 想到「光芒」、「耀眼」，是一種發散的、從內心影響到外在表現的感覺。顏色選用容易聯想到不太刺眼的鵝黃色系

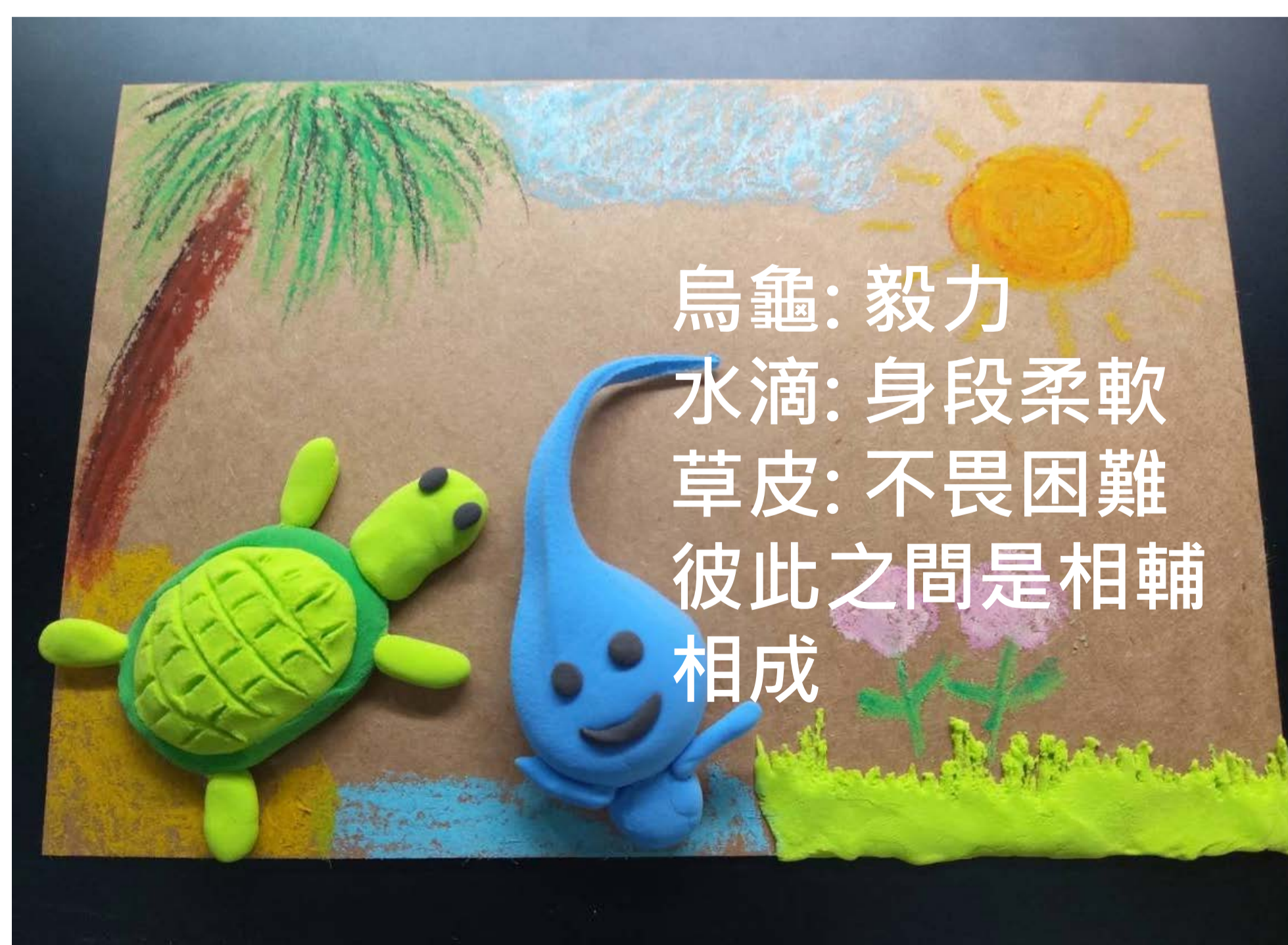


- 「生氣」跟「火」很相近，一旦被引發，若沒有可以將其撲滅的事物存在(理智、安撫...)，可能存在很久很久。
- 嚇到發抖也要裝得面無表情、然終究沒有那麼多能量、沒信心把自己暴露在大環境中而不受傷害，把圖形侷限在畫面下方、設法縮小自己。

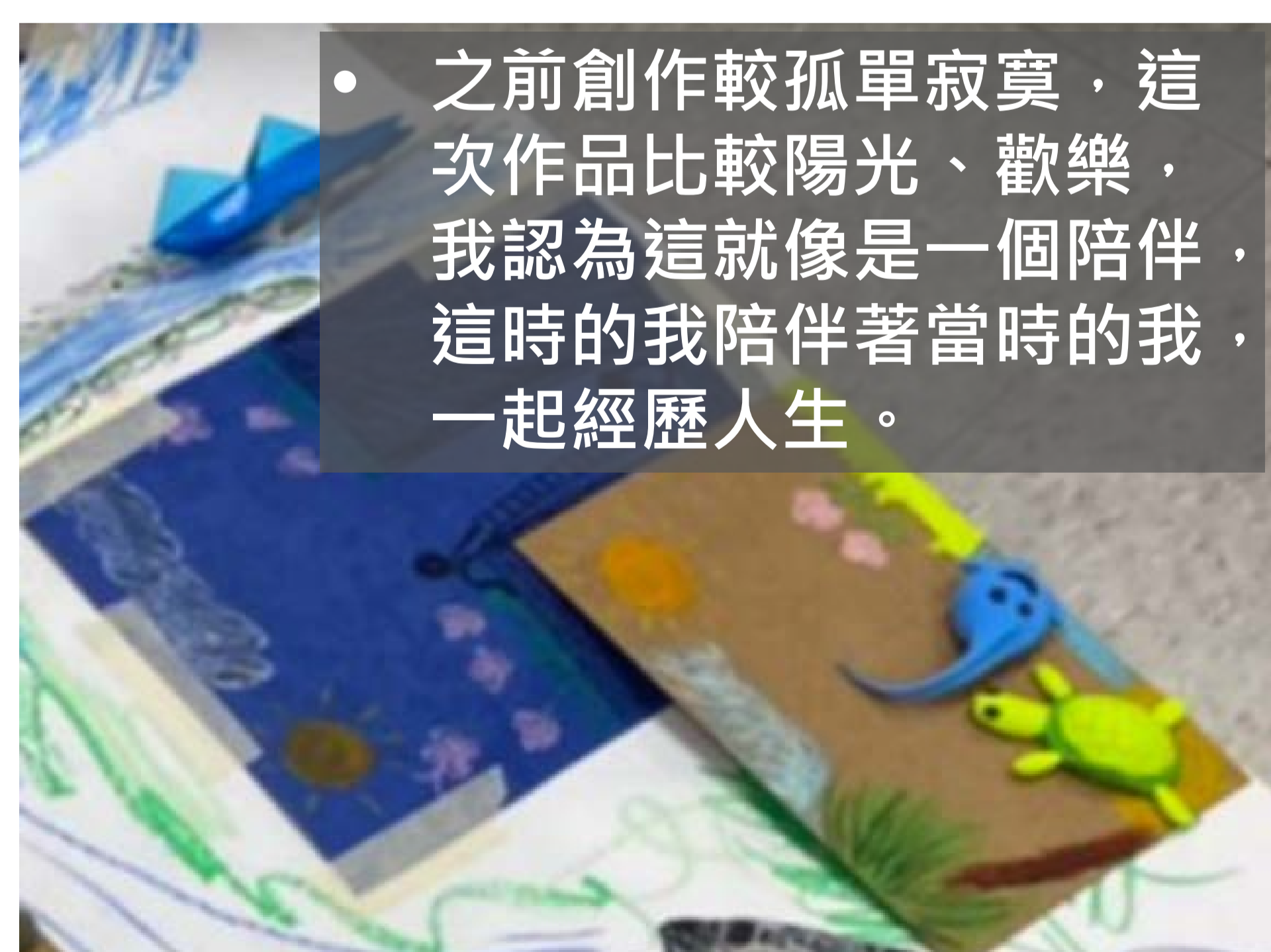
活動: 用輕質土做出自己及三個幫助自己的資源



- 自己: 像龍鬚糖層層堆積，象徵人生就是不斷的累積，有人說像抹茶冰淇淋，...，因冰淇淋綿密的口感給人一種幸福的感覺。



烏龜: 毅力
水滴: 身段柔軟
草皮: 不畏困難
彼此之間是相輔相成



- 之前創作較孤單寂寞，這次作品比較陽光、歡樂，我認為這就像是一個陪伴，這時的我陪伴著當時的我，一起經歷人生。

課程創新

- 1) 在目前教學現場辨識非語言訊息教學技巧有待突破。
- 2) 醫界對藝術治療的接受性有限，少有跨域合作的機會。

註: 本課程受109年教育部教學實踐研究計畫經費補助(IRB: BER-108-39).

課程改善檢討與建議

- 1) 教學內容: 深層情緒辨識不易，需要引導與理解。
- 2) 時間控管: 上課實作時間太短，同學不易沈澱情緒。
- 3) 人數限制: 人數多寡與分享深度、廣度、意願有關。