

102 學年度護理學系 全系師生交流活動 旗美客家人文知性之旅

◎文 / 護理系 104 級董家豪
校稿 / 護理系陳幸眉助理教授



為凝聚全系師生共識並提升學生人文素養，讓師生於輕鬆的情境下交流互動，培養師生情誼，學系今年再次舉辦全系師生校外知性之旅。由於 100 學年度下學期本系開始招收碩士班國際生，故為讓他們也能多體會臺灣本土文化之特殊及多樣性，特別規畫「旗美客家人文知性之旅」活動，前往高雄美濃體驗客家人的獨特風情，102 年 11 月 9 日全系師生、眷屬及 2 位大陸復旦大學來訪教師共計 112 人，展開這令人期盼的知性之旅。

第一站，來到了美濃客家文物館，「美濃」舊稱為「瀾濃」，全鎮大約有 90% 的居民都是客家籍，因此美濃也以保持有最完整的客家文化而聞名。走進美



濃即能感受到一股濃郁純樸的客家風情，而美濃客家文物館的設置，主要是以美濃客家人的故事為主題，呈現早期先民在遷徙過程中為適應環境所展現的生活智慧。客家文物館的設計是結合「菸樓造型」與「合院設計」的傳統風格，館內也以多種媒體、實物、相片、文獻、影片、錄影帶、複製模型、生態造景、互動展示等，讓參訪民眾能夠有「親近文物」的機會，除可了解客家籍居民在食衣住行育樂各方面的文化歷史，並能覺察與思考可能逐漸消失的文化價值、脈絡與特色，感受保存文化資產的重要性。

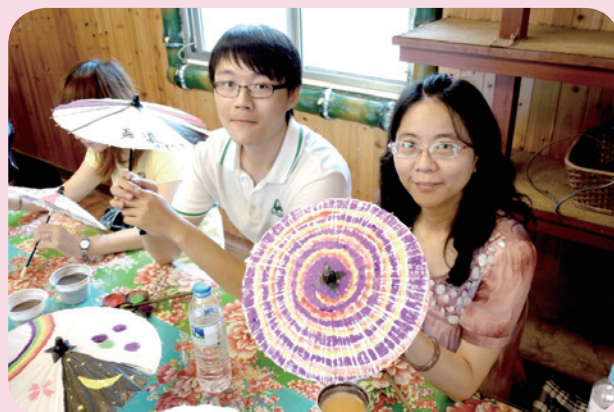
接著，我們來到了原鄉緣紙傘文化村，體驗客家擂茶及手繪紙傘。擂茶為客



家人招待貴賓的一種茶點，擂即研磨之意，以陶製擂碗將茶葉、芝麻、花生、紅豆等多種原料研磨成粉，加入冷熱開水沖泡調勻後飲用，擂茶能充飢解渴，也能當保健飲料飲用。擂茶雖然好喝，但研磨的過程可是相當累人的，每桌都是磨了又磨，累了便換人繼續磨，最後才有好喝的擂茶可以享用。

在手繪紙傘方面，每個人都設計了屬於自己的油紙傘，有單純的幾何圖形，有自己喜歡的動物，也有的人美術造詣極高，畫出就像紀念品部門賣的油紙傘一樣，令人嘆為觀止。

離開美濃後，來到了旗山糖廠。旗山糖廠位於旗山鎮旗尾，故其原名為旗尾糖



廠，乃於 1909 年在日本殖民時期的高砂製糖株式會社所創建，在民國 35 年台灣光復後讓給台灣糖業股份有限公司（即現在的台糖），主要以製造白糖為主，曾於英國倫敦所舉辦的砂糖評鑑中榮獲冠軍。

旗山糖廠隨著時代變遷，於民國 91 年停止糖廠的製糖作業，逐漸轉型為多角化經營，並改為糖廠公園，其中，其所特製之冰品，已成為遊客到此地必點的商品之一。在這邊，我們人手一支冰棒，慢悠悠的休息散步，享受午後慵懶的時光。

我們最後一站來到位於高雄岡山的得意中華滷味博物館，是一間觀光工廠，帶領我們從頭到尾了解滷味的製程，還有當時創業的辛苦與付出，才有如此豐碩的



果實。在播放的錄影帶中，我們得知董事長夫婦在創業的過程，一開始是背著剛出生幾個月的兒子在夜市擺攤，生意雖好，但因考量孩子照顧問題，後來逐漸轉型為滷味批發，之後自創出「頑皮鐵蛋」。為了做鐵蛋生意，夫妻倆接受經濟部中小企業處推出「創業圓夢坊」計畫，創立目前的公司。董事長先生更接受農委會輔導課程，到嘉義大學學滷製標準化，到屏科大學學食品常溫保存技術，又到中興大學學

習國際行銷，目前自有品牌不但成為台灣食品代表，也已經外銷至許多國家。難得的是，為協助貧苦家庭，這家公司聘用的員工都是中高齡婦女，目前有六、七十名員工，除讓我們體認到要學習接受他人幫助，在被幫助後，當有能力時，更應回饋給他人及社會之重要精神。

歡樂的時光總是過得特別快，讓我們期待下一次的系出遊吧！感謝系辦人員辛苦的規劃與付出！

參考資料：

1. 美濃客家文物館，<http://museum.moc.gov.tw/frontsite/museum/museumListAction.do?method=doMuseumDetail&museumId=104>
2. 旗山糖廠冰店，<http://www.taisugar.com.tw/chinese/CP.aspx?s=422&n=10493>
3. 台灣糖業公司，<http://www.taisugar.com.tw/chinese/CP.aspx?s=11&n=10041>
4. 得意中華食品有限公司，<http://www.taisugar.com.tw/chinese/CP.aspx?s=422&n=10493>