



了我們甚麼？「十有九輸天下事，百無一可意中人！」誠如王美霞老師所說的：歷來人類總是生存於亂世之中，無所逃遁；我們所能做的、所應做的，不是乞求日日晴空、年年豐收，而是臨事盡其在我、過後泰然處之。不論成敗如何、歷經甘苦，若終能夠形塑為一齣動人故事，也屬值得！我輩或者沒有同樣驚天動地的生活經歷，但若能夠因著別人的故事而感動，也不白此生！這也是編者最重要、或者也可說是唯一的使命！

然而，今天我們還多了一個撒旦級怪獸：電子產品！洪蘭教授曾說：電腦是帶

著插頭的毒品！它會讓人上癮，剝奪人與人互動的溫馨經驗。谷歌執行董事長施密特在波士頓大學畢業慶典上說：「每天把手邊的通訊工具（電腦、手機）關掉一小時，把這段時間花在與自己最親近的人身上，長此以往，生活質量一定大幅提高！」贏得全場起立並長時間鼓掌。生活已是如此沉重、焦躁，何以我們還要陷入冰冷的數碼世界！？我們迫切地認為，必須讓大

家從激越亢奮的影音幻境解救出來，接觸溫暖書香的讀物，體味含蓄悠遠的靈魂交流。歌德（德國詩人）說：「我們應該每天聽一首歌，讀一首詩，欣賞一幅畫，可能的話，說幾句合理的話。」再來呢？桑塔耶那（在許多教養方面的書裡，常會看到這個名字，他是所謂的教育哲學家，曾經在哈佛大學教書）有一天上課的時候，他看到窗外有漂亮的陽光灑進來，樹上有幾隻鳥，他看著看著就發呆了，突然清醒過來之後，他看看學生、看看黑板，接著粉筆一丟，跟學生說：「我與陽光有約。」就離開教室了，從此悠遊於世，不見蹤影。有時候，聽來有些奢侈、甚至頹廢；但，真是如此不堪嗎？

柏拉圖說：「當你的生活所需已經周全，還繼續工作，代表你喪失了生命中更重要的追求。」這番話不是要鼓吹大家放棄努力工作，正好相反！筆者完全贊成「天道酬勤」、「一日不做，一日不食。」；但，太過努力工作，恐怕會落得一無所有！因為，創意與熱情，這兩件通往成功的真正要素，將會耗磨殆盡！其實，生命裡有太多的可能性！

且讓我們從閱讀一些動人的報導文章開始吧！本期醫訊，有讓人眼睛一亮的專訪與記述：謝達斌所長，經過長期耕耘，與國際各領域專家齊心投入，撰寫一篇長文，刊登在最頂尖的科學期刊「自然」上——探究恐龍成長奧秘；如同一部偵探

小說，又如唐三藏取經西域風土記，除了尖端科技的不凡成就，更有饒富興味的故事性，兼溯及科學研究的心法訣竅，讀之淋漓痛快，誠屬上乘之作！

王美霞老師，本於其深厚的文學根基，與對中外藝術領域的廣泛涉獵，於醫學院開講校園民歌發展史，配合現場樂團完美演出，造成轟動！主辦人江麗玲據實紀錄，窺見王老師的非凡功力與現場的熱情激越！

邱威鑫醫師，深入剖析李安執導的「少年 Pi」金獎影片，藉由第八藝術傳達個人理念、文化探索、以及生命哲思。頗能發人深省！家醫科吳妮民醫師，早有文

名，以其一貫富於感情、想像與文采的筆觸，娓娓道出離鄉學子與親朋、父母、城市的情愁牽絆，用語不愠不火、含蓄內斂，但卻投射出抑止不住的情緒張力，真有爐火純青的修為！

從某一個層面來看，每個人都是遊子，都有一份對「人、事、時、地」的鄉愁！或許，我們很多也像我的弟兄那樣：「忘了帶著湯匙！」但不期然迸出的友情暖流，匯聚成生命的泉源，我們用手捧起、用心吸納，就能感到透沁脾肺、清涼自在，夫復何求！

主編 李經維