

微距與近拍攝影

文・攝 / 林士欽

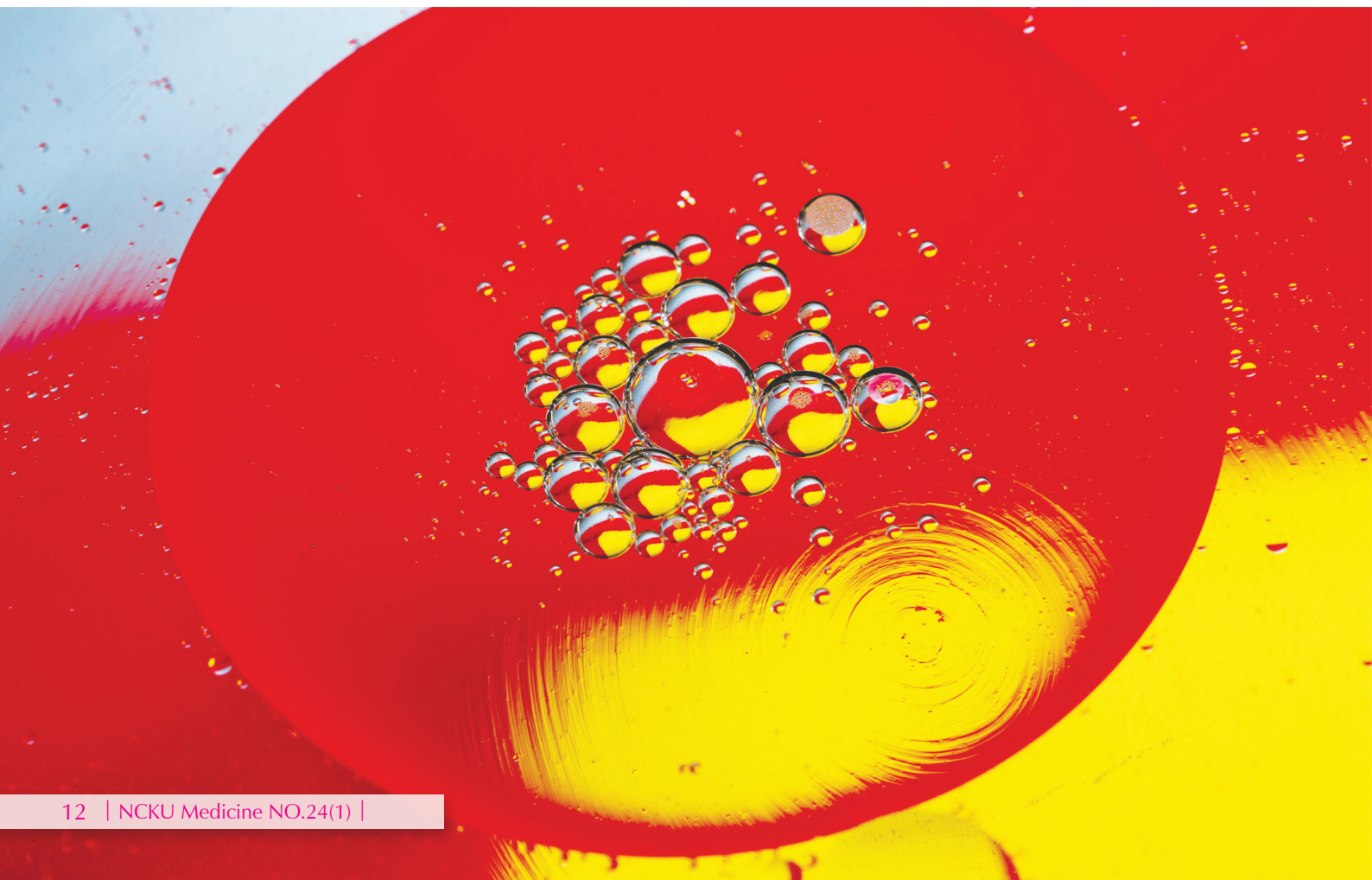
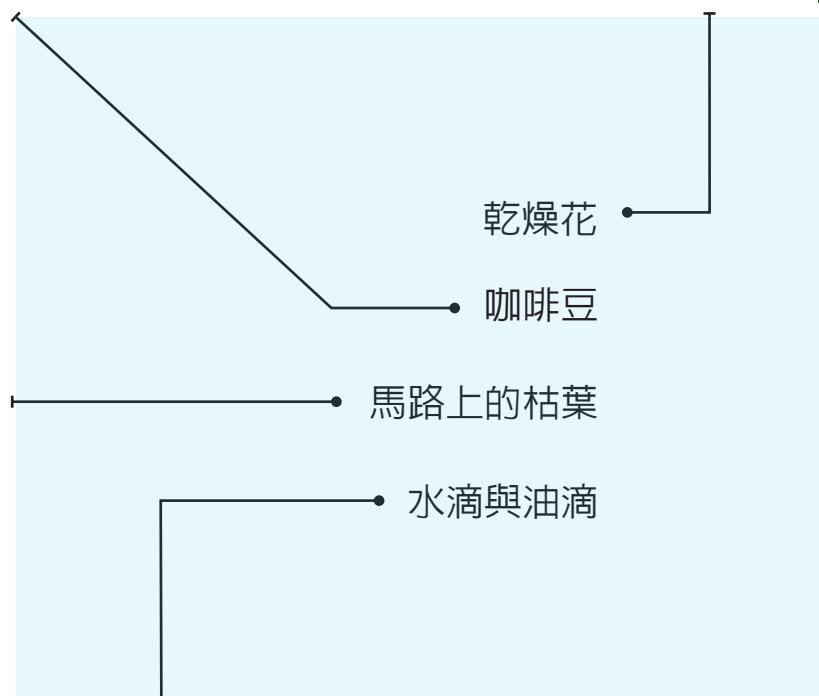
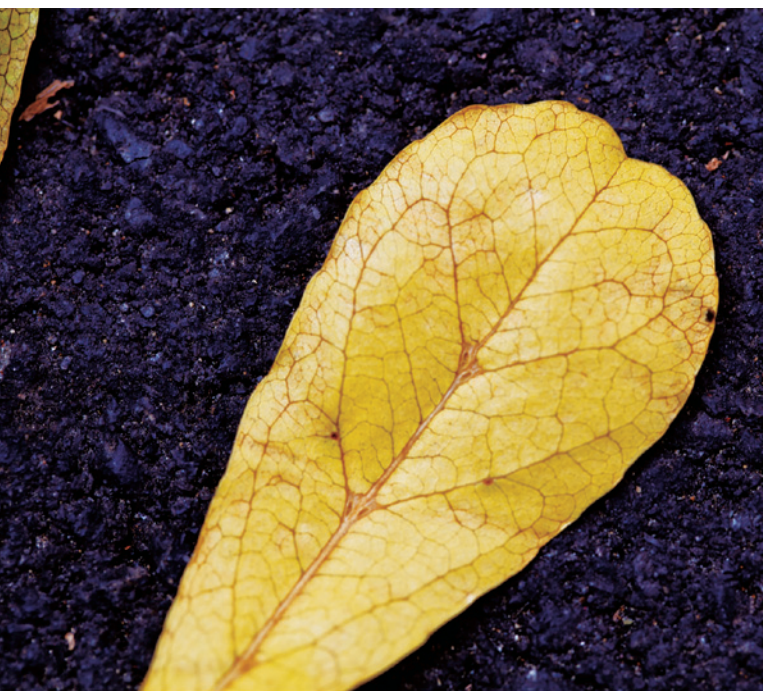
世界必須過我們的眼睛，才能傳達給我們最多，也最精彩的資訊，身為眼科醫師，體認到照顧別人的眼睛是多麼大的責任，因此在自己工作上不敢懈怠。在眼科顯微鏡下忙碌的世界，匆匆過了十六年。而在五十歲生日的前夕，收到一份太太送的驚喜生日禮物——CANON 5D MARK 2，意外的開始了我眼科生活另外一個樂趣——攝影！

如果遮住一隻眼睛，用另外一隻眼睛來環顧四週，這時所看到的視野大約等同一支50mm鏡頭的視角。有了相機本體以後，一開始會想用望遠鏡頭來照遠方的事物，所以望遠鏡頭就這麼入手了。但是在正常使用下，這樣的焦段是不方便日常使用的，經過向朋友前輩們的諮詢，再思考自己所需，又回到與本行相關——微距及近拍攝影。

Macro 在希臘古文是“巨大”的意思，基本上，無法拍攝出1:1以上的鏡頭，都不可稱為“微距”而應稱為“近拍”鏡頭。許多廠商都出產近拍或微距鏡頭，因此可以依自己喜好選擇！使用這些鏡頭的樂趣是不僅能讓你看清楚細微的東西，更能讓你每天都活在充滿了戲劇性的生活中。

當經過花叢或雜草時，不經意的駐足慢慢尋找，總會發現許多生命的驚喜。“心的視界”作者柯錫杰大師在這本書上說：“身邊的小花小草都足以讓我拍上一整天，路上的行人，不起眼的廢棄物，無處不美。”因此無論看到一花一草，昆蟲，雨滴，落葉，盆栽或是食物，用近拍或微距鏡去拍攝，彷彿優遊於愛麗絲夢遊仙境般，所得到的影像，會讓自己想要靜聽，想要感覺大自然的奧祕。

有了微距與近拍攝影當成忙碌工作後舒緩壓力的工具，讓我在身心俱疲時，能夠悠遊於沒有煩惱的個人喜好，追求美麗與完善的近拍世界，這對於自己的職業有所助益，更能讓自己走遠！





● 路邊小野花

● 剛澆過水的草

● 黃斑椿象的蟲卵

● 七里香花上的蜘蛛

