

黃崑巖教授 追思會紀事

生化所 / 成杏校友會 何月仁



前言

三月底辦完黃崑巖教授的追思會後，一直沒空寫下紀事。如今 2012 年即將結束，為留下完整的歷史紀錄，還是得好好呈現從籌備到現場的景況，讓後人能夠清楚了解這段歷史經過。

已不記得是在甚麼情況下知道黃教授過世的消息，當時感覺很不踏實，是真是假？是開玩笑？是烏龍？可能是拒絕相信吧！因為這一直是我最擔心的事。自 2005 年開始辦校友與黃教授的聚會以來，我比較常與黃教授有連繫，但因為自己生涯規劃的因素，既是全職老師又是全職博士生，身兼數職加倍忙碌；猶記 2010 年為了黃教授的珍藏書籤特展，還休了學以專心籌畫。當時曾承諾會將書籤與墨寶編輯成冊寄給黃教授讓他在閒暇之餘可以欣賞回顧，只是我在今年七月底以前必須完成學位，同時又擔憂教授的健康能否等待，在完成書冊編輯與完成學位之間實在有很大的拉鋸，本已被說服打算先完成論文再來編輯那本書，所以正當我開始拚全力做研究時，二月驟然聽到黃教授過世，讓我很難過也很懊悔，真不希望這是真的。



圖一・追思留言區



圖二・陶壁誓詞的追思



圖三・追思海報

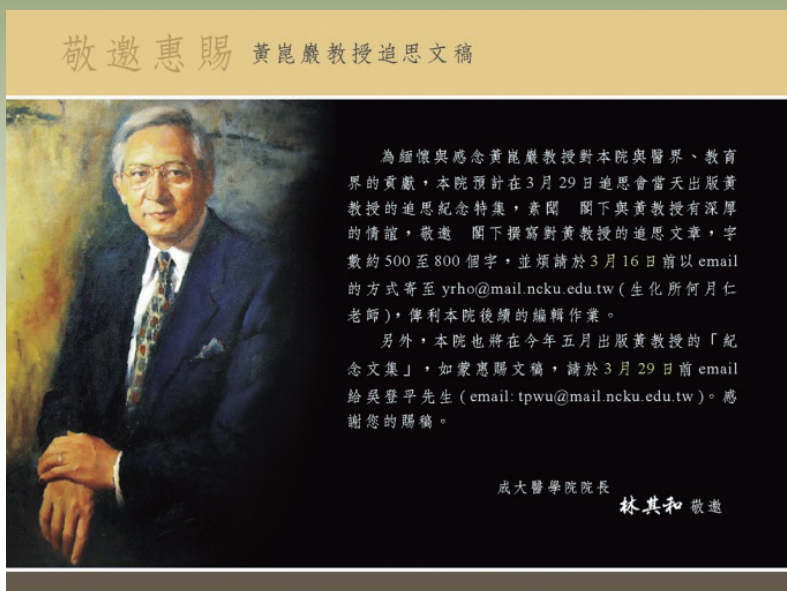
追思活動

醫學院在 2/21 發出黃教授過世的訊息，2/23 馬上就組成小組會議商討相關事宜，但此時仍缺乏全盤計畫，或許大家都還未回神，無法相信黃教授已經離開的事實；後來楊倍昌老師詢問能否在圖書館黃教授的雕像前擺鮮花追思，我才盡力穩定心神思考可以先做點甚麼。經院長同意，與寧李設計陶壁誓詞前的追思平台讓師生獻花與留言以發抒情感，廠商也全力配合於兩天內我們便將追思台面鋪陳妥當（圖一、二）。同時，我想一定有校友想寫追思感言，所以在得知消息的隔天馬上發出訊息募集各系校友的追思文章，果真一周後便收集到數篇稿件可匯集成海報；接著，考量中低年級學生從未接觸過創院院長，於是想起 2009 年校友會為舉辦「師嚴而後道尊－黃院長與學生的對話」活動時，請校友撰寫「我心目中的黃院長」所製作成的海報正好可以派上用場；所有海報都陳列在追思台前（圖三），讓學生及來賓可以慢慢細讀。追思已然開始，但接下來要

如何呢？事情先後次序呢？誰做？我原本心繫自己的學位論文與期刊論文，暗自認定應該扮演協助的角色即可：黃教授認識往來的朋友層面這麼廣，恐怕不是我處理得來的。但 2/29 第一次的籌備會議後，瑣瑣碎碎的事情愈談愈多，而邀請函、邀追思稿等，都是需要時間的，根據我在 1993 籌辦醫學院第一場追思會——生化所高玲君教授的追思會——的經驗，若沒有人全力在第一線掌握細節與進度，恐怕日期愈發逼近時，將會手忙腳亂，更甯談品質。因此，雖心中仍為自己的論文恐慌，但衡量過重要性與意義，決定這一個月放下自己的事，先努力將追思會辦好；於是我詢問寧李是否願意一起著手第一線的工作，她與淼書都受過黃教授的教誨，也都很感念，所以我們這第一線的三人組便緊鑼密鼓、不眠不休地開始討論規劃並執行籌備會所決議的工作，這時離追思會僅剩一個月的時間了。



圖四・追思會邀請函封面、內頁



圖五・追思紀念特集的邀請函

追思會籌畫

初期

根據籌備會決議，追思會的日期訂在3/29，並且考量黃教授的朋友涵蓋台灣各界，追思文章數量可觀，於是決定先製作一小本約十頁的追思紀念特集在追思會當天發放，來日再彙整其他文稿請醫訊委員會完整出版。大項目的時間表已於3/1規劃出來，例如3/22前必須完成編輯並發包印刷追思文稿，以期追思會前能拿到，看起來時間是相當緊迫的；會前得完成哪些準備，當天又需要哪些工作、多少工作人員，林林總總列起來居然有二十幾項，自己都開始感到害怕，所以幾乎每隔二三天就得檢視更新一次企畫與進度表。第一次籌備會時，林院長已強調要以黃教授的風格來籌辦這場追思會，所以我擬邀請函詞句時刻意用白話來寫，希望它是親和的，林院長及幾位委員集思廣益也敲定選用A Renaissance Man作為標題。我們分別製作了追思會的邀請函（圖四），以及追思紀念特集的邀請函（圖五）。後來由於邀稿者的人選太多，追思特集從十頁增加到四十頁，使得編輯又得多費心思，這讓我與寧李感到更加吃力；這時還有幾項相關的大工程：擬寄發名單、交涉對外公關，以及花卉代辦費的匯集與整理工作，這部分就有勞周秘書與梨菱小姐了。

很緊迫地，3/7我們就已經先模擬出追思會的舞台（圖六），其中左右垂幕是請

讀師大國文系的女兒花了數天擬稿，並請黃明理、徐國能二位師大教授潤飾定稿，接著會場的初步規劃圖（圖七）也擬好了，感覺上初步的架構已經形成，有了這些東西，籌備會才有比較確切討論的議題。

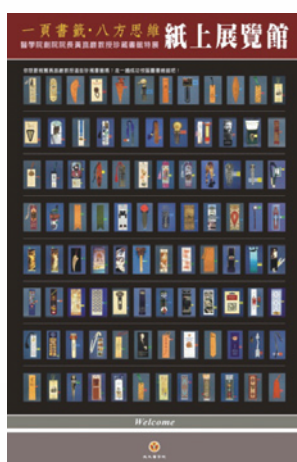
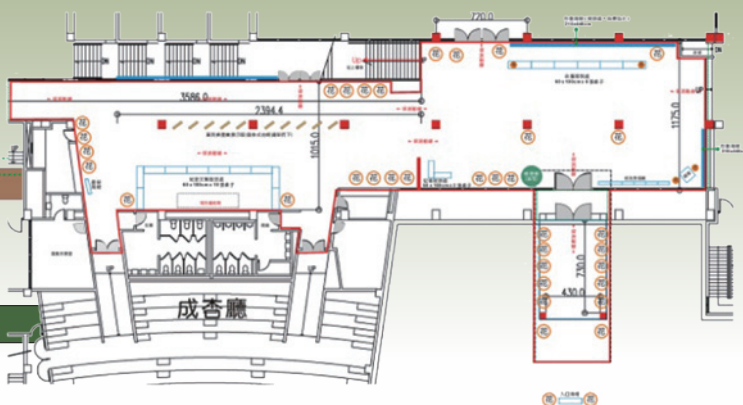
這時，我擔心的事情還是發生了，原先一月底投了一篇paper，本就預期一個多月應該會有結果，果真在3/9接到通知，幸好仍有60天revised的時間。由於追思會已箭在弦上，衡量辦完追思會後我還有一個月的時間，所以只好先把paper擺一邊，但其實心底是非常忐忑不安的。

3/10將邀請函發出去後才稍微安心，因為給受邀者足夠的時間反應是很重要的禮貌，接著就是在兩週內慢慢收齊文稿與回函。其實，第一次籌備會有決議製作黃教授生平事略的影片，但由於籌備會並無詳細的腳本腹案，焱書只好將黃教授的書一本本每天讀到深夜；遺憾的是視聽中心曾發生火災，黃教授的院內演講錄影帶留存不多，為協助他擬腳本，我只好在網路上極盡可能的找尋黃教授的演講資訊，再一間間打電話拜託，甚至四處託人幫忙找尋。那一整個月我們三人幾乎都是過了凌晨才能回家，因為時間實在不夠用，而焱書要醞釀出那短短十分鐘的影帶所耗費的工程與精神是很龐大的。



圖六・追思會的舞台模擬圖

圖七・會場規劃圖



圖八、九、十・書籤集海報・墨寶集海報之一・著作集海報之一

圖十一・追思會主海報

中期

3/12 第二次籌備會議決議當天請院內的同仁著訂製的制服擔任接待，所以院長同意 Logo 的設計後，也等同仁量好尺碼，3/17 就馬上發包出去，深怕沒有足夠的製作時間，不幸當廠商在 3/22 將衣服送來時，我們立刻發覺 Logo 繡歪了，這時若追究重做不僅時間緊迫且廠商要認賠，但不追究，追思會的品質瑕疵讓我心裡有疙瘩，確認勉強還有時間後，我決定請廠商重做。然而，最複雜的要屬程序表了，由於它需連同文集一起編印，但考量的問題又很多，活動時限二小時、上台追思的人選與人數、活動如何結尾、如何掌控時間，所以自第二次會議討論到第三次會議都還無法定案；更困難的是還得與總統府配合，由於總統或副總統要來頒發褒揚令，所以好不容易敲定好的程序表就為了總統府又改了好幾

版，最後拖到 3/23 才底定，文集方能順利發包；這時，還多虧具鋼琴演奏碩士的校友張邦彥醫師 (93 級) 全力配合調整演奏的時間，使得程序的安排得以順暢。之後我與寧李也規畫了成杏廳外場的所有佈置，以黃教授的書籤 (圖八)、墨寶 (圖九) 以及著作集 (圖十) 來呈現黃教授人文的特質；其他形象海報也陸續確定 (圖十一、十二)。寧李製作的的能力很強，但我需要提供部分素材、文稿以及意見才真是令我傷透腦筋，因為得費很多的心思，即便當時論文可以擺一邊，但實驗室運作如常，我還是隨時得解決實驗室的問題、教學當然不能停頓，所以蠟燭好幾頭燒，我相信寧李、焱書也是一樣疲憊，因為我們都不是只有負責這場追思會的工作啊！



圖十二・追思會形象海報

圖十三・追思紀念特集封背面

後期

3/20 文稿才大致收齊，是延遲了，幸好寧李與我早就討論好封面（圖十三）；在寧李編輯文章時，我則盡快決定即席口譯人員；黃教授的女兒們不諳中文，賴其萬教授提議找口譯人員以讓她們確實了解追思會的內容，於是在月初時就請梨菱開始尋找，最後決定請同時是專業口譯人員的文藻外語學院老師來擔任，據說追思會當天，即席口譯老師是一邊口譯一邊流淚的。3/22 寧李編輯初稿一出來，美穎姐、我與寧李一校二校訂正到凌晨，趕在隔日發包付印。此時我才想到追思文章幾乎都是中文，黃教授的女兒無法閱讀，因此徵求院長同意，趕緊委請台北的翻譯公司作業，譯完再請瑞禎協助校稿影印、裝訂封面，大家全力合作，終於在追思會前一天也完成十本英文版的追思特集。在這段期間，有件讓我不知如何回應的事：由於確定副總統要來，所以國安人員數次要求，「你們可以請學生班進班出嗎？」「你們可以管制非邀請人員進出嗎？」「你們有安排教官或管理秩序的人解決突發狀況嗎？」雖然我原本對這些問題很不以為然，但被他們這麼一問，還真擔心會有衝著副總統來抗議的人破壞祥靜莊嚴的場面，不過，實在無法也無暇兼顧這部分了，只期待一切平安順暢。

在 3/26 第四次會議前，我請寧李做了會場的平面圖（圖十四）、程序表（圖十五），並且因應院長提議而加添製作來賓

的追思留言單。所有細節甚至如環境清潔、貴賓室規劃整理、人力的分配等都在我的規畫下如期進行，而且愈接近追思會日子，需要參與協助的工作同仁也愈來愈多，大家都動起來了。值得一提的，我與寧李曾經為如何呈現對致贈花卉者的感謝討論了數次，最後決議採用一棵真樹，並將捐贈者的名字一個個印在樹葉形的掛牌吊掛於其上，名之為感謝之樹（圖十六），而樹葉掛牌的裁剪工作就有勞雀櫻等同仁了。這期間，我也仔細觀察會場所有角落、確定玻璃帷幕要清潔、貴賓室要重整佈置、花園要整理，也檢查成杏廳的會場、布幕、燈具，這部分都有賴登平總負責與資源中心同仁全力協助。承蒙許許多多同仁對黃教授的感念，自發地想協助追思會當天的工作，然而一一安排七十多位人力，還是讓我花了好幾天才確定以區域分成院外、院內以及成杏廳共三區，各區有總負責人，再依工作性質區分組別，並設組長負責指揮，院內工作最繁忙，共分十一組約五十人，連茶水區、機動清潔組都有，務求盡善盡美。所有進度於 3/26 第四次會議時讓委員做最後的確認，其實日子愈接近，我與寧李愈緊張，因為重做的制服還沒好、文集還沒交件、整個會場的清潔與動線的總檢，還有最重要的會場佈置，種種最後三天得做的事令我感到喘不過氣。幸好隔日文集交件了，再隔一天翻譯本也終於出爐了、工作服到了，可以暫時鬆口氣。

A Renaissance Man

成大醫學院創院院長黃崑巖教授追思會

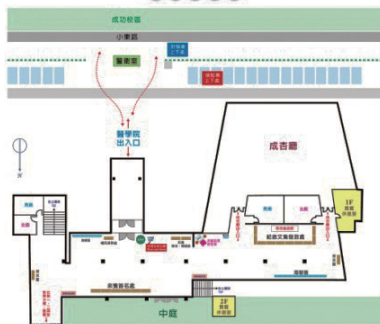
程序表

時間	內容
13:00 ~ 13:50	入場
14:00 ~ 14:01	全體默哀
14:01 ~ 14:15	生平事蹟回顧
14:15 ~ 14:20	阮長致詞
14:20 ~ 14:30	頒發總統褒揚令
14:30 ~ 14:40	鋼琴演奏
14:40 ~ 14:45	校長致詞
14:45 ~ 14:50	朋友追思
14:50 ~ 14:55	韓良誠
14:55 ~ 15:00	張仲明
15:00 ~ 15:05	黃達夫
15:05 ~ 15:10	賴其萬
15:10 ~ 15:15	老師代表追思
15:15 ~ 15:20	林銘德
15:20 ~ 15:25	校友代表追思
15:25 ~ 15:30	賴清德 (醫學98級)
15:30 ~ 15:35	阮俊能 (醫學98級)
15:35 ~ 15:45	家屬告謝
15:45 ~ 15:55	追思獻唱
15:55 ~ 15:58	信息
15:58 ~ 16:00	奇異恩典大合唱
15:58 ~ 16:00	全體來賓
15:58 ~ 16:00	盧俊義牧師

A Renaissance Man

成大醫學院創院院長黃崑巖教授追思會

現場平面圖



Welcome



圖十四、十五、十六・追思會程序表・追思會場平面圖・感謝之樹

追思會前夕

此時出了二件大狀況，實在考驗我的應變能力，現在想起來都還心有餘悸。3/27 下午剛上完課，依計畫到成杏廳確認影片撥放的細節，卻突然發覺成杏廳的螢幕在布幕的後方，當主佈置蓋住布幕之後要如何使用後方的螢幕放映影片？我一時手足無措，而寧李還有座位表、英文版文集及印製作業待完成無法分身，後天就是追思會了，當下腦中一片空白，只好在成杏廳一直打電話同時絞盡腦筋找尋各種替代方案，幸好姚志明先生協助找到可及時配合的廠商，立即徵得院長的同意在前方購置一 150 吋的自動升降螢幕，最重要的是要能在當晚寄到台南、明早立即架設，然而當看到要架設的位置是舞台燈架時，我又開始擔心燈架是否承受得住螢幕一百多公斤的重量，雖然電話那頭的廠商掛保證，但一想到程序進行時螢幕倘若突然掉下，不就毀了大家追思、緬懷的場面？這真的讓我徹夜難眠；直到隔日廠商安裝好，並提到過去曾在成杏廳做過類似的工程無誤時，我才稍稍鬆口氣；為求程序順暢，對於螢幕升降的時間掌控，我還跟姚先生研究了許久，務求沒有空白的等待時間。

3/28，追思會前一天，上午上完課，下午開始最後檢查，確認所有場地的清潔與整理、召集所有工作人員的分組會議；院長鼓勵大家要以黃院長做事的風格來辦這場追思會，我則希望大家讓來賓感受到質感、效率、細心與貼心，並逐一講解每組工作的要領。此時外場海報板〔圖十七〕的佈置已於白天完成，接下來就剩花卉了；為求花卉新鮮，廠商到下午才進場，並早談妥以香檳色系凸顯溫暖和煦色調，然而傍晚我卻看到粉紅色系的花，令我無比急躁，廠商解釋由於花展所以嚴重缺貨，調不到足夠顏色的花，所以我到前夕又陷入掙扎是否要堅持初衷還是要通融，最後還是決定保持原構想，廠商也只好趕緊依約到各縣市調花，並全部重置；我想廠商一定也很為難，只是所有的構想都經過長時間琢磨溝通，實在不願屈就，而且我總相信廠商一定還是有辦法的。當晚，寧李在辦公室、成杏廳二頭跑，關注會場佈置與完成最後的印製作業，雀櫻則是貼座位牌忙到深夜。而我為確保佈置的每一個細節，在成杏廳看著花卉廠商作業到凌晨一點才離開，沒有看到一切妥當〔圖十八、十九、二十〕是不放心的。



圖十七・追思會場簽名區

追思會當天

終於到了這一天，台南天氣晴朗。早上又巡了一遍各個角落，所有工作同仁也在 12:30 國安人員安檢完畢後就定位，準備迎接與會的來賓，一點未到便陸續有來賓蒞臨，工作同仁一開始因緊張而有些混亂，但很快地就掌握到要領，只是與會來賓超出回函統計人數，所以原本保留給學生的位置也被坐滿了，晚到的來賓、學生只好移步到早有預備的一、二講堂，遺憾的是後來聽說有些來賓拿不到追思紀念特集，讓我實在感到很抱歉。黃教授夫人謝惠美醫師進場時，交代我要將黃教授的骨灰盒放到舞台上，這麼突發又重大的事讓我很惶恐，加上距離原訂開始的時間僅剩幾分鐘，真擔心來不及在副總統蒞臨時準備好，我急忙到後台，幸運地發現一張原木茶几，小心翼翼地將骨灰盒放好位置，蘇慧貞老師建議加張桌巾，所以又再次上台請黃天爵先生趕緊拿貴賓室的桌巾來應急，總算及時安頓妥當，真是緊張啊！



圖十八・成杏廳前場景

待副總統抵達，追思會準時開始，程序也如規畫進行：黃教授生平事略的影片勾起大家許多的懷念與感傷，黃教授很多的話言猶在耳，只是斯人已遠，實在不想相信這是事實；林其和院長以主持人的身分致詞，接著副總統頒發褒揚令（圖二十一），隨後立即離開趕其他行程，正當校長、院長、市長離場恭送副總統時，成杏廳內安排張邦彥醫師上台演奏（圖二十二）沉澱大家的心情；這時，我才稍稍鬆口氣，不必再擔心會有鬧場的事件發生。接著，上台致詞的貴賓談談與黃教授共事的點滴，場面莊重；值得一提是學生的致詞，賴清德市長（80 級）代表校友上台，談及擔任立委時遇到質詢黃教授的窘境，給大家帶來一點輕鬆的氣氛，而阮俊能醫師（88 級）則回憶黃教授給學生的身教言教以及「三民主義」的笑話，又讓大家感受到黃教授睿智的幽默，最後他邀請大家起立鼓掌，感謝黃教授的家人在背後默默的支持，此舉觸動了許多人的內心。隨後，黃教授夫人謝醫師上台致答謝詞時，特別提到黃教授也是「人」，所以代他向曾經發過脾氣、因要求過高得罪過的人道歉，讓大家對黃教授的崇敬從彌堅彌高更增添了親近感。接著，黃教授一手創辦的成杏合唱團獻唱「千風之歌」與他每次必聽的「回憶」；最後就由林俊義牧師進行祝禱，整個程序順利地在二個多小時的時間結束。離場時，許多來賓寫下留言，遙思黃教授，這些留言最後全部都收錄到後來編輯的追思文集中。



圖十九、追思會成杏廳舞台佈置

感謝

追思會終於順利結束，一個多月來的緊繃總算可以鬆懈下來。相信黃教授見到這麼多的朋友、同事、下屬與學生，共聚一堂思念他，應該會很欣慰，不知道他對於我們的所有規劃滿意否？黃教授的標準一向很高，所以我們戰戰兢兢地、也很努力地想要呈現出最好的質感，整場活動若能得到各方肯定，我想要感謝來賓踴躍的參與，當然也要感謝籌備小組所有委員的辛勞與指導，另外，整整一個月不眠不休的努力、提供專業的意見、隨時機動地配合與執行所有設計與海報文宣，最大的幕後功臣當屬寧李小姐了，沒有她的全力投入，我們無法在這麼短的時間完成複雜又有質感的活動，其實，每一件作品至少都經過我們二人來回修改了五六遍以上才定稿的或給院長過目的，所以她除了才能外還需要有相當的耐心；而淼書能脫俗地將

黃院長奉獻的理念與精神剪輯在短短的影片中，全賴他把黃教授的書與影帶，讀了又讀、看了又看，才能擬出絕佳的腳本。此外，也要感謝登平在總務上的全力配合，梨菱在名單的匯集與雜務的辛苦，周秘書對外對內所有的交涉與聯繫，以及所有參予追思會的工作同仁全心的協助與配合，當天我在成杏廳內，看到同仁細心地扶著老人家走到洗手間，這樣的場景真令人動容，最後，還有美穎及林銘德教授總是擔任救火隊與諮詢的顧問；相信在這場追思會中，大家都深刻體認到黃教授所傳承給我們的精神與理念，也是成醫最珍貴的資產，如今黃教授已經長眠了，相信他一定期望我們能夠繼續好好守護這些資產，並且發揚光大，不管在教學、服務與研究上，永遠保有「追求卓越」的信念。



圖二十・成杏廳外追思留言區



圖二十一、圖二十二・副總統代表頒發總統褒揚令・張邦彥醫師的追思演奏



圖二十三・追思會場景之一

後記

2012 年是成醫非常感傷的一年，連續損失幾位重量級的人物，也由於這篇文章的延遲完成，才能記錄到後續這段令人感傷的歷史；自黃教授之後，四月份微免所黎煥耀教授因病往生，接著，十一月附設醫院林炳文院長也因病離開我們，他們兩位都是黃教授非常器重的英才，雖然他們現在都與黃教授為伴了，但還是令人不捨，這也令我想起高玲君教授說過的一句話：「人唯一無法掌握的就是健康」，黃教授在世時常提醒我們成醫的特色就是「照顧」學生，我想他應該會同意我們在照顧學生之前，都應該先照顧好自己的健康，畢竟，有了健康的身體才能做更多的奉獻與努力，希望大家都能健健康康、平安喜樂。



圖二十四・追思會場景之二