

movie time



心靈點滴

Patch Adams

◎簡巧婷 護理系

隨著醫療越來越進步，許多疾病已不再是絕症，但醫療品質是否也跟著提升，病人也得到最好的治療了呢？醫病關係 --- 這是當代醫療最關注的課題，現在的醫護人員不僅要有專業素養，還必須要秉持著人本精神下執行我們的專業。醫學人文的精神用千千萬萬字來描述，都不如看一部好電影來得具體且印象深刻。我推薦醫學院的學生都一定要看 < 心靈點滴 >，因為這部電影，將身為醫者所需具備的人本精神，淋漓盡致地“做”給我們看，尤其這是一部根據真人真事改編的電影，相信更能鼓舞我們這些學生。



男主角 Patch 因為對人生感到迷惘，曾有過自殺的念頭，於是自願將自己關到精神病院，本想藉此來關閉和外界的連結，沒想到此舉竟幫自己打開了向外界的大門，他從裡頭的病人身上得到啟發：試著去看見看不到的東西，這使他往後能跳脫框架，去思考如何才能對病人真正有益的；還有他也在此找到了他人生的志業：幫助人。由於曾經是病人，明白不被醫生正眼瞧、尊重的感受，因此決定行醫來幫助每位身處水深火熱的病患，讓他們得到應有的尊嚴和最好的醫療品質。學醫之初，他的年紀使他並不被周圍的人看好，但漸漸地他對醫學的熱情感動了同學，甚至是醫院的護士和病人們。最後事實證明，書讀的再多、再好，連病人的心裡都無法掌握，醫學知識始終無法成為行醫的智慧。

片中許多片段都發人省思，最令我印象深刻的是，當一群實習醫生在病人面前談論病人的疾病時，Patch 只問了主治醫生一句：「我想請問病人的名字？」這簡單的台詞就道盡醫學人文的精神——我

們不只要醫病更是要醫人，這使我想起來曾經看過的醫生專欄，他勉勵每個學醫的學子不要成為「醫匠」，而是一位能和病人有感同身受的「醫者」；還有，在法庭上，他提到：「死亡並不是敵人，冷漠才是我們該害怕的敵人」，呼應到他之前的理念：病人接受醫療不應只是延長生命，而是要提高生活的品質，這警惕從事醫學工作者的我們，不該讓時間和習慣磨損我們對人的熱情，那股想幫助別人的初衷。

對這部片子感觸很深，因為他完全囊括了護理系的精神：同感、尊重、敬業、愛人，這些教授們耳提面命的理念，如今活生生地呈現在我眼前。甚至他還提出了「家」的概念——只是向受傷的人伸出援手，而同時我們也被治癒。因為沒有人能永遠堅強，醫護人員的心和普 Q 通人一樣會受傷、會感到無力，這時病人強烈的求生意志就是我們的泉水，滋潤我們快要乾竭的心靈。我想在往後照護病人的路上，我會常常溫習這部電影，作為我從挫折中成長的動力，並且期勉自己能成為向 Patch 一樣視病猶親的醫療工作者。

