

心靈點滴

Adam's Patch

◎潘秀琴

復健部醫事人員

一個人的價值觀及成長歷程會反映在他的行事為人，甚至是職業的選擇及執業的態度。這是一部根據真實故事拍攝的影片。主角九歲喪父，他因此自責、低自尊，成年後罹患憂鬱症，住進精神病院。在精神病院中，他看到照顧者的漠視人權及醫生的冷漠，但幸運地藉由一位被視為精神病的天才的鼓勵，去看別人所看不到的；他也從這位長者的眼中，看到自己的價值—「修補」。他因此毅然出院，選擇讀醫學院。當他開始實習治療病人，他所考慮的層面，就不僅是身體的治療，也包含心理層面的介入。

此劇以「家」的定義開始，劇末主角在類似家的性質的診所進行醫療作結尾。劇中針對許多在醫療專業中常出現的語詞，如「人性」、「移情」、「科學」、「醫生」、「死亡」及「生活品質」等，有論辯式的探討。人性是不可靠的，要透過醫學訓練去掉人性的不定性？還是人性的顧惜是醫療的一部份？移情會影響判斷，所以要在醫病關係中剔除？抑或人絕對會影響另一個人，所以移情是在醫療中可被利用的？醫學是科學，重視正確的診斷及治療，可以不顧人的需要？還是醫生本質上是幫助病人，與人有連結，要認識人，傾聽人？醫療是為了避免死亡，或者是增進生活品質。劇中提出諸多爭議，發人深省。

我看過這部影片很多次，這次在圖書館內再看一次，同樣很感動。最精彩的段落是，主角即將被退學，為自己辯解的演講。當他說：「我全心想成為一位醫生時」，看過很多次的我仍然忍不住感動地落淚。他是那樣地真摯、熱情。我是一位語言治療師，有時也會輕忽自己工作的價值。每次看這部影片，就會鼓舞我盡我全力學習研究，幫助我所接觸的病人。

關於醫學教育，醫學院在招收醫學生時，是無法完全掌握他個人的價值觀。但是，透過醫學倫理的教育應該使醫學生能形成尊重人權的態度，使得當他執業時能重視病人身心靈的需要。我推薦此影片給每一位已經在助人專業中，或即將進入助人專業的人，別讓研究、教學及業績麻醉了我們，而對人沒有知覺。