

雨人



◎張婷瑜 醫學系

當片尾曲響起的剎那，心中有股淡淡的哀傷。〈雨人〉一部描述自閉症患者的故事，也許觀眾都期待在最後患有自閉症的哥哥在火車開走前，能和唯一的親人——他的弟弟有些許眼神的交流（在兩人在弟弟的「柔性綁架」下共同旅行了七天後），但他終究專注於自己所喜愛的電視頻道，留下在車站默默凝望他的弟弟。

這部戲讓我重新發現單純的美好，雨人，劇中哥哥將自己的名字「雷曼」取其諧音的綽號，在他的自閉外表下是純粹的情感，從一而終的生活態度，有些時候他不善於表達，只能一直重複他的想法，使弟弟暴躁生氣，甚至大吼大叫，但是抽絲剝繭，卻能發現他說的每一句話都是他「想說的話」「會做的事」，他說出的是心底的真話，相較於現實生活中充斥著言不由衷、也許善意、也許惡意的謊言，形成強烈的對比，我們都太習慣匆匆忙忙，浮華庸碌的社會，時常忘記自己心靈最真實的聲音，雨人宛如一面鏡子，反射出人性中最真實的一面。

另一個令人感動的是弟弟心境的轉折，從一開始對於哥哥獨得三百萬遺產的不平，到把哥哥柔性綁架後溝通不通的憤怒，到從兩人口中得知溫馨的秘密，當他笨拙地唱起曾經對弟弟唱過的歌，弟弟終於記起小時模糊的兩人身影，孩提時期似真似假的片段回憶總讓人不能確定是否為真實，我們又何嘗不是如此？雨人從未忘記弟弟與自己短暫生活過的點點滴滴，以致於面對滾燙熱水的他嘶吼尖叫，這個把弟弟燙傷而讓父母親把他送走，從此消失在弟弟生活的事故，二十幾年過去，他沒有怨，沒有恨，唯一記得的是不能傷害自己最親愛的弟弟，親情是他心靈深處的珍寶，即使與外界隔離，卻依然重要，從他所珍存的泛黃照片就能體會這個感動。

也許我們永遠不能確切的了解自閉症患者的內在以及他們的所思所想，但可以確定的是他們有一顆最純淨的心，纖細敏感的心，也會哭也會笑，有自己所重視的事物，因為他們，世界會有更多色彩，更多驚嘆，更多感動。