

克里斯汀貝爾之 The Machinist 黑暗時刻

◎周思丞 生物科技所

「如果你沒有睡著，那又如何從噩夢中醒來？」這是克里斯汀貝爾之黑暗時刻的標語，也是讓筆者決定觀賞這部片的原因之一，過去筆者在觀賞此類型電影的時候，往往不會去看影片簡介，怕的是因為介紹過於清楚，提供了過多的提示讓人早一步猜想到結局，但是如果你要看這部片，我不會反對你去看看它的介紹，因為那一點也不會影響到它的懸疑。

Christian Bale 在本片中扮演的 Trevor Reznik 是一名機械技師，他已經有一年沒有睡著過了，Trevor 身形枯瘦，脊椎骨和鎖骨的形狀清晰可見，雙眼下方有著明顯可見的黑眼圈，但是眼睛卻仍很有神，略呈神經質的緊繃，他和工作上的夥伴處得不甚好，生活唯一的依靠是妓女 Stevie 和咖啡店的店員 Marie。Trevor 已經一年沒睡了，這真是令人難以想像的情況，當你覺得他在開玩笑的時候，他的外表卻又是最明顯的證據，當所有人都勸他吃點東西，好好睡個一覺的時候，他仍然醒著，「他為什麼不去睡呢？」



接著 Trevor 開始產生一些精神分裂症的症狀，他出現幻想，認為周圍每一個人都想害他，甚至因為幻想而讓他意外啟動機器導致同事 Miller 的截肢意外，此時 Trevor 已經瀕臨崩潰，所有的人都認為他瘋了，他開始看到不合常理的事但是卻沒有發現他的不合常理，當他開始懷疑 Stevie 和 Miller 也要傷害他的時候，連在螢幕外觀賞的筆者也看不下去了，「Trevor 到底是不是一個瘋子啊？」

Ivan 是一個很邪惡的存在，對 Trevor 來說，他害自己失神出現意外、搶走自己的好友和女人是陷害自己的元兇，Trevor 一路追查 Ivan 甚至不惜製造假車禍也要找到人，但是他發現，那輛和整部片冷色調不同的紅色火鳥是自己的車，而且早已撞毀，「那他看見的是什麼？」

整部片，我和一同觀賞的朋友們不斷地發出疑問，不斷的設想所有可能，但是真正的結局卻直到很影片末尾才清晰可見，當一個人在生命中發生了自身難以承受的責任時，他該怎麼辦？對 Trevor 來說，肇事逃逸是他無法接受的現實，所以他捏造了 Ivan 來代替自己犯錯，所以他在每天凌晨一

點三十分向幻想中的 Marie 道歉，所以他幻想自己陪著 Marie，帶著她的兒子 Nicholas 去遊樂園並且在遊樂園的鬼屋設施「危險公路 666」中救了 Nicholas 一命，救了 Nicholas 一命便是 Trevor 該做卻又沒做到的事。

在本片中，我看見了如同美麗境界中的主角 Nash - 精神分裂症患者，自責和逃避心理產生的壓力，讓他無法入睡，當精神和肉體都接近崩潰的時候，Trevor 終於覺醒找到自己。「但是在現實中呢？」以往我們在新聞看見精神病患者，想的往往是「為何不把這些人隔離開，要留在社會中造成恐慌？」但其實就如同 Nash 和 Trevor，他們是有機會恢復正常的，只要能給予他們一些關懷與適當的藥物治療和精神復健，仍然能和大眾正常互動，但是這樣的疾病和症狀，大多會招來外界的歧視眼光，就是這些眼光，讓可能潛在的精神分裂症患者不敢向外界求援，讓情況一再惡化。試想，在我們的人生中，難道就沒有想逃避、忘卻的事情發生？不是每一個人都能幸運地度過每天，將心比心，試著關懷身邊的每一個人，別再把精神疾病汙名化，那這個世界的黑暗時刻將會再少一點、變得更美麗一些。