

「阿公，無論何時，我們都能懷抱夢想！」

◎韓良誠 2010，生日之後

前些日子，我剛好過了 76 歲生日，生日當天晚上正在和家人一起切蛋糕慶祝時，我在無意之間，有感而發的說：「我今年剛好過台灣目前男性平均壽命的年齡，以後的每個日子，都可以說是多出來的。」當時，我立刻注意到，坐在我面前，就讀南一中高一的孫子，似乎若有所思的楞了一下，也抬頭看了我一下。吃完蛋糕，他走回房間大約十分鐘之後，平常很少寫字條給我的他，以工整的字在一張卡片上，寫著：「阿公，無論何時，我們都能懷抱夢想！」並且，畫了一副畫，畫中是一位老人，獨自坐在海邊一塊高大的岩石上，他似乎很平靜的遙望著遠處的海平線上，正在東昇的旭日，而無視於一波波的大浪，打在老人腳下的岩石上，因而激起的浪花。

當時，我不加思索的，立刻想到，
Marcus Aurelius 寫在 Meditation 這本書中第一頁上的首詩：

Be like the promontory again
Which the waves continually break,
But it stands firm and tames the fury
Of the water around it.

我翻譯如下：

你們要如屹立於海岸的岩石一般，
海浪雖不斷的打碎在岩石上，
但是它堅定的聳立在那裡，並安撫著激起的浪花，漩渦，
終使其歸於平靜。



但是，慢慢的，讀著卡片上的字，也看著畫，我的眼眶都濕了，感動於一個十六歲的小孩，他想傳遞給我的訊息，可能是要讓我思考這個老人，他不只如岩石一般的，以“平靜心”坐在那裡，也正聚精會神的，在欣賞那個即將帶給“黑暗中”的地球，“光”與“熱”的旭日！忽然之間，我驚嘆，也佩服他已有如此高的智慧，也以如此美妙、積極的人生態度，鼓勵他的阿公。

無獨有偶的，在隔天，台南光華女中的校長秘書，也送來兩本六十多年前畢業於光華女中的（當時的和敬女學校）校友，張秀蓉女士所寫的兩本書《夢過一生的懷念—八十歲的回想》以及《林張秀蓉八十回顧》。

今年八十歲的她，畢業於目前台南光華女中的前身，該校當時是經日本政府認可而立案的、少數私校之一的「和敬女學校」。張女士在畢業之後，回故鄉嘉義當了教員，不久和台大醫學院畢業的林慶修醫師結婚，她目前在台南是一位相當有名望的畫家，曾在國內外舉行多次個人畫展。

看了她的傳記，正如她的大兒子林晃醫師在〈我的母親〉一文中所寫的：「母親的一生中，不管是苦是樂，都是充滿了色彩，她的處世態度是在於過著『追求一生夢想』的生活。」六十多年前，在台灣還是重男輕女的封建社會時，在「女子無才便是德」的極其錯誤的儒家思想的環境下，一個出生於嘉義鄉下，家境貧困家庭的女孩，她隻身來到台南求學，之後，又以堅定不服輸的態度，在丈夫早逝之後，扶養四個子女成家、立業，又在年老之後，以樂觀進取的態度，追求她少女時期的夢想—成為有名的畫家，並且也成功的圓了她少女時期所追求的梦想。張女士和我的孫子，這一老一少的處世態度，在我的生日當天以及隔日，給了我不少的啟示和鼓勵。

將近 50 年的行醫生涯中，我一再的經歷過，也常常鼓勵過悲觀的病人，要他們鼓起勇氣面對疾病的挑戰。至於我自己，則因藉著因為從事醫業，拯救過不少臨危病人的生命，也不斷的把病人從負面的人生，經由治病而成功的轉換成多彩多姿的正面人生。因此，我常常暗自欣慰於自己能走上醫業，不但圓了年輕時的夢想，也經由治病所累積的經驗而增加了自己的信心，因此對於自己在生日當天，對家人說出雖為表達“感謝”，但也有些“消極”的話感到慚愧，所幸由於孫子的一張卡片中的“畫語”，不但引起了我的共鳴，也再次更加深信，自己常常用來鼓勵別人，提醒自己的話是對的，那就是：

「人因懷抱夢想與自信而樂觀進取，但也因不抱夢想與自悲，而懷憂喪志」，但是，夢想之能否實現，除了所需的時間因素之外，最重要的關鍵，還是要看你所付出的努力有多少了。

