

誰偷走了我的快樂!?



2011前夕，新出爐的年度關鍵字眼是：淡！

回顧過去一年，我們印象最深的卻是．．．選前槍響，校園霸凌，粗口風波，過勞猝死，飆車搶警；豈真每個人都沉陷在焦躁失序的不安中！？

不斷追求成長，競逐財富，爭強好勝的集體行為背後，是否潛藏著一份貧乏茫然的虛空？

海明威說過：「這個世界太美好，值得為它而奮鬥！」

奧美廣告創辦人奧格力菲的經典格言：「人活著的時候要快樂一點，因為死後的日子很長！」是的！人生該當追求成功與快樂；但問題是：該怎麼做？

南韓總統李明博任職的現代集團，將首爾市清溪川全面加蓋，於其上建造立體快速車道供汽車通行；李擔任首爾市長時，盡撤鋼鐵叢林，重現江河原貌，噪音、空汙驟減，兩岸視野頓開，近旁地區氣溫，立時由窒熱轉為清涼！

這裡透露出一個訊息：回歸自然，單純就是美！

且讓我們在喧擾的塵囂中，忘卻俗務，啜飲沁涼的文藝小品；讓疲憊的心靈，暫泊在靜謐幽雅的港灣，滌淨積鬱後再揚帆出航。

很幸運的，本輯收藏到許多令人驚艷的作品；朱真一教授本於一貫的史家風範，再次歷數台灣西醫源起的關鍵人事，兼又溯及羅馬拼音引入台語文字記載之濫觴，先哲丰采，躍然紙上。

蔡淳娟副院長，開啟「醫學敘事」作為活化醫事人文教育的魔法棒，開展更光明逸趣的一扇門窗，使教育變成生動、感動的交流體驗。

卓瓊鈺老師專訪嚴長壽總裁，親炙大師級的精彩哲思，未能出席聆賞者如身歷其境，當日曾參與者則如重返現場，再次感奮。

趙庭輝先生的影評賞析，針對大導演伍迪·艾倫的新銳創作「《情遇巴塞隆納》」從文化、社會、人性的幽微複雜面相切入剖析，抽絲剝繭，前後呼應，脈絡分明，理路清晰，具見作者的實力與用心。

吳俊忠副院長的七股紀行，寓教於樂，蘊含對環境永續維繫的關切，更對於短視近利之發展



政策，提出針砭，值得喝采！

何月仁老師，受命安排黃前院長書籤展覽盛事，箇中諸多挑戰轉折，憑藉其創意、巧思與企圖心，達成不可能的任務，過程猶如一部戲劇腳本，張力十足！

「蒼穹之窗」藝術成品，由設計、招標、製作乃至完工，幕後情節錯綜精彩，雖以報導文學之姿呈現，卻也機鋒處處，與作品本身恰如紅花配綠葉，相互襯托，頗有可觀！

韓院長本於提攜後進、誨人不倦的無私熱忱，諄諄提醒年輕輩醫學生重視「身體檢查」之基本功，Stanford 25 就是一項代表見證。

呂宗學老師，介紹獎座教授王榮德老師本於基督徒的奉獻濟世情操，多年一貫的持守質樸正道，投入治學、教育與淑世志業，平凡率真中見其偉大雋永，足堪師法。

醫療環境日趨嚴峻，社會難容醫療錯誤，然而實務上卻難免「錯誤中學習」，其間存在的衝突矛盾深鉅；蔡景仁老師在「現在出錯，是對你們最好的訓練」一文中，苦口婆心的勸告同學，

把握稍縱即逝的學習機會，為自己與病患作最佳的成長錘鍊，用心良苦，令人動容。

讀者回應的園地裡，護理同仁與行政單位同事占了相當比重；本期欣見護理系的來稿，林承需護理師介紹華盛頓大學見聞紀要，內容具體而充實。

Facebook 創辦人祖克柏（Mark Zuckerberg）登上了時代雜誌的封面，我們期待醫學中心所有同仁，也在「醫訊」這份意見情感交流的平台上，嶄露頭角，抒發高見，讓成醫更茁壯、明天更美好！

主編

李經維

