

「一頁書籤・八方思維」

黃崑巖

創院院長珍藏書籤特展記事

◎成杏校友會執行長/生化所/何月仁

作任何事不要只看成果，一定要「用心」，
便可以從過程中學習到很多有趣的東西

源起

有人問我：「你是以什麼身分接下這個工作？」其實，我真沒想過這個問題。2010年2月，林院長指示要我幫忙辦書籤展時，我甚至對這種展覽沒甚麼概念，僅依稀記得12年前好像在醫圖看過一次，就憑一時的勇氣，反正辦黃前院長有關的活動已經有好幾回，又聽林院長說這一次展出後，書籤便要捐給成大了，「嗯！就當是這批書籤最後一次展出吧！」，於是我以這樣的心情接下任務。後來，卻接到訊息說要配合校慶活動，擴大成全校性的展出，我開始擔心「這個格局有多大？」「書籤要如何展出？」「我有多少資源與人力？」，問題接踵而來，我這才知道接下了一件壓力非常大的工作。「如何呈現出黃前院長的風格？」「我可以做甚麼？」「我不能做甚麼？」一連串的疑問令我愈來愈焦慮，也開始後悔當初答應得太快了，因為「萬一搞砸了怎麼辦？」



歷程

作研究要approach一個問題，都是先上網查詢相關的reference，看看別人用什麼策略與方法，再思考自己可以切入的點；也因此，我用同樣的模式搜尋了很多資訊，開始對於書籤展示有一點概念，「嗯！珠寶展示櫃應該是不錯的點子，有質感！」但經費就是接下來的難題了，「院可以支付多少錢辦這場活動？」「沒錢是達不到某種程度的品質的！」大家都知道院的經費相當緊縮，所以醫學系校友會就這樣被我也拉進來當主辦單位了；當然，是經過所有理監事同意並認同這項與黃前院長有關的活動的。我想這是長久以來，經營校友會所得到的信任吧！有了這個支援，我就可以比較放心辦事了。但下一個難題是：「何謂全校性的活動？要做哪些事？」「我需要跟校方協調甚麼？」看來，我很需要有院方的人力幫我解決與校相關的連繫，所以我的基本人力就定調了：「玉燕加梨菱」，但以這樣的基本組成辦大型活動實在有點單薄，不過說真的，需要多少人一時我也說不上來，說不定人太多，我還關照不來，於是就這樣帶著二個人開始一步步地摸索。

要有效率地完成計畫，通常需要先規劃好時間進度，於是我敲定了未來九個月要執行的進度。首先，展覽時間訂在校慶及醫學系校友回娘家的月份，接下來馬上要解決的就是「在哪裡展出？」

地點絕對是關乎成敗的關鍵，場地好，沒有人潮也沒用，有人潮但場地不佳也不容易吸引人，雖然藝術中心、博物館都極力邀約，我看來看去還是希望能辦在總圖大廳（圖一），然而這個門檻就得靠林院長出面解決；幸好，林院長一出馬就達成我的第一個夢想。好啦！時間有了、地點有了，展示櫃廠商也找好了，展覽的架構好像就底定了，這時還只是3月底，所以應該可以暫時安心了。



圖一、（左）佈置前的總圖一樓大廳。（中）佈置後的總圖大廳。（右）書籤展的入口，左方是展覽的意象海報，右方則是揭幕儀式的來賓簽名海報。

黃前院長的書籤暫時是由TMAC的秘書保管的，原本接到的訊息是秘書在10月展出前會親自帶下來鋪陳佈置，這似乎是過去展覽的慣例，讓我們也不敢提出先寄下來的要求；但是直到8月，我們手中還是只有書籤的說明檔，感覺實在忙得很空洞，因為遲遲沒有看過主角，好像是在忙一個抽象的東西，對於到底有多少事情需要張羅，一直模模糊糊的；後來在協調之後，於8月中終於見到我們的「主角」，這才發現除了黃前院長指示一定要展出的書籤之外，林林總總共有238件，為避免有誤失與整理方便，我都先請漢軒全部拍照建檔。面對這些「主角」，心中突然戒慎恐懼起來，深怕任何閃失，讓展覽開了天窗，另外，我要怎麼負責書籤的「佈置」？加上由秘書那邊我們得知過去黃前院長對於展出細則的要求，例如一定要襯紅色的絨布、書籤要投保險等，讓我實在戰戰兢兢，深怕有疏漏、做得不夠完善。

當進入倒數的2個月時，似乎得開始緊鑼密鼓起來了。宣傳DM（圖二）、海報（圖三）、邀請函已依進度在九月初寄發，然而會場的佈置雖然早就構想清楚，但似乎難度很高，因為我一直希望牆面看板要夠大，以增加展覽氣勢，但又要符合圖書館的規定不能釘釘子，最後終於靠寧李努力斡旋使



圖二、深獲與會者好評的DM，同時也是書籤喔！作為書籤展專屬的小紀念品。



圖三、（左）書籤展活動海報。（右）紙上展覽館的海報，也是限量版喔！

廠商盡可能配合我的要求 (圖四)。

緊接著得趕快努力文稿部份，這場活動需要文字稿的地方相當多，除了部分是美穎姐協助外，其他都是我一路上絞盡腦筋硬擠出來的，有時實在感覺文思已經乾涸了。當所有部分都發包出去後，真是大大鬆了口氣。到九月底，展覽已箭在弦上了，但幸好都在我的掌握之中，所以直到揭幕前才為揭幕活動後續的問題召開第二次會議，討論所需要人力協調調度的地方，感覺上似乎進展相當順利，我想應該是事前規劃得當吧！

由於總圖的大廳有一台液晶螢幕，我認為納進來放映與書籤展有關的訊息是不錯的構想，只是又害苦了自己，因為醫學院有關黃前院長的電子檔實在不多，所以連要製作哪些內容都說不上來，遑論如何交給同仁去執行。為了這個放映檔，我花了很多時間去醫學院舊的檔案櫃，翻出一些舊照片，重新翻拍建檔，試圖從當中看看有哪些東西再決定要說甚麼故事，直到揭幕的前一晚才熬夜趕出一段醫學院的創立史、黃前院長的理念以及人物介紹，最後再加上書籤圖檔的動畫片，讓有興趣的來賓可以藉此了解黃前院長創立醫學院的歷程，進而認識他並體會他收藏書籤的動機 (圖五)。值得一提的是在找尋舊資料時，發現許多具有歷史意義的舊照片，除驚喜之外，也不禁感嘆「已經過了那麼多年了嗎？」

志工招募

由於總圖書館開館的時間由上午8:30至晚上10:00，並且包含周六、日，展覽時間相當長，書籤的保險簽了，但總圖的監視錄影設備監控不到展覽場地，這點讓我很傷腦筋，為確保展場的保全與管理，後來我們打算招募志工群。經林院長建議可以給學生服務學習的時數，所以我們開始大規模招募大學部的志工、職員志工，此外也對台南市幾間高中招募假日的高中生志工，結果不到一週就登錄額滿了，同仁的支援也相當踴躍，黃前院長果真魅力不減，最後總計有二百多位的志工參與這場展覽。值得一提的是，這次的招募活動與志工簽到系統，完全是透過登平設計的網路系統作業，順利完成所有的登錄，也讓這場展覽顯現出該有的電子化的效率。



圖四、書籤展的主牆面，敘述黃前院長與書籤的故事及學經歷的簡介。



圖五、展場的一隅，液晶螢幕放映著醫學院創立史及黃前院長的人物介紹，還有書籤的電子看板。

揭幕與展覽

揭幕儀式準時在10月12日的10時開始，當然醫學院許多資深的老師都參加了這場盛會，除了賴明詔校長致詞讚揚黃前院長的人文素養之外，林其和院長更是感念黃前院長能將他的最愛慨然捐給醫學院，生化所退休教授林銘德老師則是受黃前院長委託代表致詞，場面溫馨感人 (圖六)。其實，揭幕當天到底是揭「幕」還是剪「綵」，也是我思考很久的事，參考了需多資料，我的構想最後的關鍵在於一條「綵」要價多少。當然，最後還是寧李實現了我的夢想，對於這個「剪綵」的節目，我是充滿期待與興奮，尤其很多人詢問「幕」在哪裡時；果真揭幕式當天，大家都覺得很新奇，對於剪下來的片段還能帶回家作紀念的構想嘖嘖稱讚 (圖七、八)，當然這一幕也上了新聞的版面。整場揭幕儀式簡單隆重地結束，應該符合黃前院長的風格，這時，我才感受到肩上的重擔好像輕了些。



圖六、(左)展覽現場在陽光照射下，與展櫃的鵝黃燈色，一同襯托出書籤的質感與美學。

(右)瞧！大家看得多專注，只要進出圖書總館，都會被吸引過來瞧一瞧，然後就被書籤留住腳步了。



圖七、揭幕剪綵活動，由左起圖書總館程碧梧副館長、鄭雅敏醫師、徐畢卿學務長、湯銘哲教務長、林銘德教授、賴明詔校長、林其和院長、何月仁老師、林炳文院長等代表剪綵。



圖八、剪綵後，賴校長與林院長對於可以帶回家作紀念的彩帶充滿欣喜與讚嘆。

書籤展期間，我幾乎每天都會在晚上下班後到現場巡視一下，此時，看留言簿成為最期待的事，因為從來賓對於黃前院長的感言中，也可得知他們對籌辦單位的評價（圖九）。看到來賓充滿感性的留言、與心得分享，心中滿是安慰與羨慕，有人看了二三次，依然心動；有人與朋友看完，下次刻意獨自前來，體會不同的感受；也有很多人因此興起收集書籤的念頭，也有人發覺原來閱讀也可以是很有趣味的事，還有人說看完書籤，像是走過世界一周。果然黃前院長的書籤是相當有魅力的，不管是刻意來參觀的，或是來總圖無意間被吸引進來的，人潮絡繹不絕，一個月的時間裡，來賓一直沒有停過，還讓我們現場擺放的精美DM書籤緊急又追加了2000份，也很慶幸當時對場地的想法是對的。



圖九、(左)寂靜舒適的沙發簽名留言區，是很多來賓佇足沉澱的地方。(右)明亮的簽名留言區，讓許多人都流連於此，看看別人留下甚麼，自己又想留下甚麼。

展覽期間還有許多有趣的插曲，黃前院長的說明檔是由秘書直接寄給我們的，所以我們沒有也不敢對內容做任何的修正，但在展出期間，志工幾次接到來賓的指正，不管是翻譯或是錯字，真的很感謝這些用心的來賓，善意的讓書籤展可以做得更完美，其實那也代表他們是很仔細地觀賞，所以我經過確認後，都會立即更換說明牌，我想黃前院長應該會同意我這麼作。另外，還有來賓發現一只鑲絲線的書籤，因在護貝時沒有對好，所以看不出應有的聖經文字，經我查證，果真如此，我想可能連黃前院長也沒注意到。此外，據說連製作看板的廠商也專程帶著全家一起前來觀賞，黃前院長書籤的魅力果真驚人（圖十）。



圖十、(左)充滿趣味、美感與令人讚嘆的書籤。(右)紅絲絨襯底讓每個書籤完全散發出其應有的質感，令人不忍移開目光。

皮製墨寶書籤的發行

在4月時，當時由於距離展出的時間還有半年，感覺上我好像還可以再做點甚麼。某天，偶然注意到我的記事本裡所夾著的一只參觀「甘迺迪博物館」時買的皮製書籤，色彩美觀又耐磨，突然想到「何不我們也來發行黃院長的墨寶書籤？」「用皮雕的吧！」相信很多人都沒能有機緣收到黃前院長的墨寶，若製成書籤大家就都可以收藏了。於是我開始請玉燕找尋皮雕的製造業者，刚开始找得不順利，不僅成本很高，材質也不滿意，二個月後，我開始認為這也許是不可能的任務，可是總覺得這是很有「意義」的事，心中隱藏的那份「堅持」讓我在快打消念頭前想到寧李，因而得到復活的希望！她很快的掌握到我的構想並擬出設計，接下來還麻煩她幫我到處找尋適合又價格合理的廠家，也確定這個案子是可行的，心中真是欣喜，其實做實驗時信念與毅力某種程度的堅持有時是很必要的。後備齊全了，接下來便出現幾個問題，「選哪幾幅字？」「黃院長授權嗎？」「成本怎麼支付？」當然這些問題我都陸續解決了，也才知道要發行一個紀念品，需要考慮的點實在很多，而且與廠商溝通時還得善用「堅持」與「妥協」的技巧。與寧李經過無數次的修正之後，看到樣品的那一刻，我就覺得辛苦是有代價了，因為皮雕的字實在使黃前院長的墨寶更多了立體美(圖十一)。



圖十一、限量發行的皮製書籤的成品，包含黃前院長的三件墨寶：「擇真善而固執」、「學而不思則罔思而不學則殆」、「不想走完不起程」，最右方是書籤包裝之背面文字，說明書籤發行的緣起。

發行書籤套組是我為了增加它收藏的價值與精緻度的構想，所以我又與寧李商討增加珍藏盒、提袋與證書的開發案，由於產品累計的成本增加，所以書籤套組最後決定限量600組，並完全由校友會負責。這也是為何後來醫學院只有販售單個的書籤，而所有書籤套組除了校友會致贈給院方的100套之外，其他全部都作為校友捐款的紀念品(圖十二)。



圖十二、限量版的書籤套組(右)；每件套組內都包含一份收藏的編號證書(左)。

後續

黃前院長的生日禮物

由於黃前院長移居美國，身體微恙，所以這次書籤展時無法回來參加，在籌備過程中，我都一直與院長保持聯繫，使用他的墨寶以及簽名都經過他的首肯。展覽結束後，除了校友會致贈給院長五套的書籤套組之外，活動的海報、揭幕式的DVD以及留言簿等，皆趕在12月份院長的生日寄給

他做為生日禮物，當然我們也沒忘記加一張特製的生日卡片，相信今年黃前院長的生日一定很不一樣。值得一提的是留言簿，這是黃前院長指示一定要準備的東西，我想那是因為他想知道來觀賞的人的迴響是甚麼，果真大家心得滿腹，留下許多溫馨感人的話語，開展不到半個月，留言簿就快見底了，緊急又追加二本。最後我們彙整四本留言簿，將它編輯成一本厚達二百多頁精緻的書冊（圖十三），讓院長可以在家慢慢欣賞，也為這場展覽留下一份見證。



圖十三、彙整四本留言簿編輯而成的精美簽名留言紀念書冊，除了留言之外還包含活動相關的照片，內容豐富精彩。



圖十四、限量版之皮製書籤的模具組，古色古香的座台是蘇老闆自行搭配上去的，更顯風雅。

書籤模具組的捐贈

當確定皮製書籤絕不再版後，某天我正在整理黃前院長的文物，有感於歷史事蹟的保存不易，猛然想到與其讓廠商銷毀模具組，何不請他捐給我們作紀念呢？據說這是從來沒有打破的慣例，但我實在覺得這組模具意義深遠。於是透過寧李的居中穿線，我的一通電話，老闆馬上爽快答應了，所以在12月14日上午由標緻實業的蘇宏益老闆親自將三組書籤的模具捐贈給醫學院，由林院長代表接受，蘇老闆還特地為模具組製作了一只古色古香的台面，更添增它的珍貴性（圖十四）。而我們也回贈精緻的感謝狀謝謝他的無私（圖十五）。蘇老闆果真也是性情中人，在這個開發案的過程中，曾經發生我們想要的皮革數量不足的情形，讓我們既緊張又憂心，結果是老闆遠赴大陸、日本找尋皮革，並現金付現順利完成我們的委託案，真是多虧他的用心了。



圖十五、皮製書籤的模具組捐贈留念，左起標緻實業老闆的千金蘇渝婕、寧李、蘇宏益老闆、林其和院長、何月仁，地點在醫學院四樓院長室。

感謝

書籤特展亮麗的揭幕，也圓滿的落幕。當然，林其和院長全力授權是很重要的關鍵，讓我得以自由發揮。很感謝院長，讓我能有這個學習的機會。此外，主要的功臣首推視聽中心的寧李，她的設計與藝術特質是大家有目共睹的，但在籌辦的過程中，她全力配合我的要求，只要是我提出的構想，包括所有的宣傳、視覺設計與書籤套組等，她都積極地跟我討論並執行，堪稱是最佳夥伴。其它要感謝的，當然是跟我長期配合的校友會的玉燕以及院辦的梨菱，不少瑣碎的事物都靠她們二人，辛苦不在話下；還有負責志工群的雀櫻，活動前幫忙找志工，活動後還得統計學生的服務時數，真的是辛苦了；而碧玉協助人力的調配，若玫、漢軒幫忙整理書籤，森書剪輯揭幕活動的影帶，登平協助網路有關的業務，美穎協助新聞聞稿，瑞禎負責英文翻譯等等，也都貢獻良多；要促成這樣的規模，的確需要仰賴相當多同仁的協助。最後，當然還有一批功不可沒的展場志工群，包

括醫學院與醫院各單位志願參與的同仁，醫學院大學部的學生，還有假日的高中生志工，在我們為期一個月的展覽期間，總共動員了將近250名的工作同仁及志工群，堪稱是創院以來最多的一次。我由衷感謝所有參與人員的辛勞與協助，有大家的同心協力，才能促成這一場有質感有意義的活動(圖十六)。



圖十六、書籤展揭幕活動美麗的工作團隊，左起瑞禎、韻婷、倍吟、漢軒、如琦、萬順、筱薇、玉燕、梨菱、姍臻、碧玉、雅琪、月仁、書儀、寧李；當然，還有許多來不及出現在這裡的工作夥伴。

結語

人生路程上，我總是堅持要做有「意義」的事，所以接下了這個任務。創院院長除了留給我們辦學的宗旨與人文的理念之外，他的收藏：書籤，應該是在藝術美學層面之外也能引起許多迴響的東西。原本我認為辦任何展覽，最重要的是展出的東西吸不吸引人，黃前院長的書籤本身既有其迷人、雋永的地方，收藏者又有相當的知名度，所以這個展覽似乎挺容易辦成；但正因為是黃前院長，要如何忠實呈現院長的風格，其實難度很高的。所以一路走來，我從不知要害怕，到後來可說是戒慎恐懼，深怕破壞了書籤的質感以及黃前院長的風格；幸運地，與一批有相同理念的同仁共事，終究還是一步步達成任務。說不辛苦是騙人的，但收穫滿囊卻是真的。我常告訴學生，作任何事不要只看成果，一定要「用心」，便可以從過程中學習到很多有趣的東西，就像我從寧李的業務中學習到開發物件的原料、設計、創意……，這是在實驗室中學不到的；而當一個總負責人，必須身先士卒，所以同仁遇到障礙，我總是得跳出來幫忙解決問題，也才知道相較之下做實驗簡單許多，因為有邏輯、學理可以依循，但辦活動多是跟人有關，溝通協調非常累人，許多事情不是自己想像的那麼理所當然，也因此更能體會第一線的工作人員往往是相當辛苦的。另外，下決定也是一件痛苦的事，因為決定就代表負責，所以整個活動大大小小幾十件事等我決定，真是又害怕又無奈，由此也體會要當好官不是件容易的事。但有幸能親手接觸到黃院長的書籤，觸摸它們時感受到那無形的質感，讓我不僅感動還深刻體會到書籤與書、人、文化、歷史的連結，我想世界上其他各式各樣收藏，應該也都是都有其寓意深遠的地方。期許這個展覽只是個契機，藉由黃前院長的書籤，引領大家對閱讀的重視，也對書籤的角色有新的認識，或者藉由「原來書籤可以不只是書籤」這個認知，進而啟發大家對於周遭的任何事物有更多的觀察與體會，所謂「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」的意境不正是如此嗎！