

要怎麼做才會不一樣

聆聽嚴長壽先生「你可以不一樣演講」的感想

◎卓瓊鈺



因緣際會下去聽嚴長壽先生的演講，講題的內容是你可以不一樣。原先以為又是個教人怎麼追求成功的演講，沒想到演講內容的層次更深入，是關於教人怎麼樣讓自己的生活環境更好，台灣更好的大愛。

嚴先生首先提到他早年隻身到國外推廣台灣觀光的經驗。不論是參加國際旅展或是會議，他常常自掏腰包，邀請他的國際友人在某個晚上落跑，去參加他事先安排好的中國菜盛宴，讓他的國際友人對難得吃到的正統中國菜有驚豔的感覺(如果你在國外吃過賣給外國人的中國菜，你就可以體會台灣Chinese food的好)。到後來參加這類的會議，他的外國朋友總是會問他哪一天是落跑日？而這些朋友後來在嚴先生有所求時也給他相對的幫助。

演講的重點提到這兩年幾次的風災(包括莫拉克、凡那比、梅姬等)，讓花東的觀光重創。以至於以及其他相關產業也明顯受到影響，長期經濟不景氣的結果，使得台灣東部的優秀人才轉往北部或西部發展。沒有了觀光，東部地區似乎快要失去經濟的來源。然而，其實原住民的文化是相當具有其特色的，他們也具備高於漢人的藝術天賦。但因為經濟的蕭條，以及受教育機會的不平等，使得他們沒有或喪失與西部人平等競爭的能力，台灣的東部人才與文化因此有了缺角的危機。

怎麼樣讓東部的人才願意留在東部，嚴先生對自己提出了這樣的問題。在去年生完一場大病之後，他成立了公益平台基金會，並到台東建立希望學堂。他舉辦一連串的夏令營：包括Paw Paw鼓(他邀請到朱宗慶打擊樂的副團長擔任指導)、外文〈他邀請到美國的七位大學生及台灣的二十位醫學系學生前往協助〉、藝術等營隊來教育並鼓勵這些看似喪失信心的孩子們〈在他的演說中還提到原住民的小孩子中有75%是父母離異的單親或是隔代教養〉。他還提到在剛開始產生這個想法時，打的幾通電話不是叫人捐錢，而是叫人出力，親自到花東第一線去演講、去教學，而這些人都都慷慨地答應參與。

我想演講最感人的部份除了他在大病初癒後對花東與弱勢無私的

看到花東孩子的眼神從茫然無助到充滿自信，我想任何人看了都會動容。在影片中，資深電視製作人王偉忠提醒聽眾以及學員們，「千金難買少年貧」，他提到自己許多的創意與見解都是從他小時候貧困的眷村生活中領悟。

奉獻外，還有他拍攝的一段短片。看到花東孩子眼神從一開始的茫然無助到後來的充滿自信，我想任何人看了都會動容。在影片中，資深電視製作人王偉忠提醒聽眾以及學員們，「千金難買少年貧」，他提到自己許多的創意與見解都是從他小時候貧困的眷村生活中領悟。

前陣子收到台東布農部落的信，發現東部的觀光業在風災後真的是經營困難，在聽完他的演講後更能感同身受。捐錢完就代表善事做完了嗎？其實不然。嚴先生提醒在座的聽眾：

捐錢不是社會責任的完成。對於社會的弱勢族群，給他魚倒不如教他怎麼捕魚。而東部的同胞需要更好的教育，原住民家長則需要正常的工作，才可以當孩子的好模範。所以，提供良好的教育、教導他們技藝、語文能力以及他們需要的才能才是真正幫助他們。

此外，嚴先生還提到教育需要更多業界的老師，而不是只會唸書做研究的老師。他以餐飲管理來說，若沒有邀請業界大廚的示範，同學們怎麼會知道刀工、配色，進而做出餐桌上的美味？這一席話讓身為物理治療師的我頗有感觸。這些年來廣設大學的結果，讓所有的教育機構每年提供三十萬大學生名額，但卻只有二十二萬人畢業，而少子化的結果讓這個數字在逐年下降中；另一方面，技職教育卻一窩蜂往科技大學邁進，忽視了有許多學問是需要業界的實習與臨床專業人員的師徒相授，才能夠學到精髓，而許多實務經驗也不是書本能夠提供的。然而，並不是每個孩子都是唸書的料，若是我們能夠幫助在技藝或是藝術方面有天賦的孩子或是弱勢族群，讓他們能夠接受適合的教育進而發揮所長，我們的社會才能因為有各

嚴先生提到台灣的好及台灣民主自由是大陸同胞所羨慕的。他在演講當中特別分享到在五都大選前大陸觀光客看到蘇貞昌、郝龍斌都覺得他們的演講好讚，國人何必那麼清楚地分藍綠呢？重要的是知識分子必須懂得是非分辨善惡，才能讓台灣整個社會進步。

如果你是社會的菁英份子，在賺錢到了一個程度之後，或許該學著嚴先生換一種心情，帶頭做一些對社會有用或回饋社會的事。如果你是跟我一樣的中產階級，除了捐一點點錢做善事之外，或許該從日常生活做起，諸如環保、節能等都是愛我們生活環境的行動；或者也可以利用假期親自到花東或是鄉下去當義工、義診，做一些有利他眾的事。或許，在幾年後我們可以在專業成就外找到另一種自身的使命與價值。

後記：我自己是個網球愛好者，那天在溫布敦八強賽後聽到國外記者在球場上報導盧彥勳來自Tailand 覺得十分無奈，台灣真的需要多一些國際舞台曝光的機會，也需要多一點像嚴先生一樣無私的人願意竭盡所能替台灣推展觀光與外交。我不知道後來記者是否有馬上糾正，但當時聽到還是覺得相當刺耳。自己在美國求學時跟同學說自己來自台灣也是常常被誤認來自泰國或part of China，我當時總會馬上告訴他們，我來自民主的台灣，因為台灣的自由民主定是遠勝於泰國的君主制度與中國的共產制度，也是我們最感到驕傲的！

謹將本書獻給——

周志榮家族、林有成家族
及亞都所有同仁

在您的點點之下
陽光從未照耀你的臉龐
你讓我享盡所有榮耀
你讓我恣意揮灑
你是我生命的貴人
你是我永遠的英雄
因為你 伸展翅高飛
你是你
翼下之風
嚴先生
——改寫自翼下之風——