

生命

，是一首壯闊的樂章！

女神卡卡來台，粉絲擠破頭；無緣進場的小朋友，竟痛哭失聲！

知名學者李家同教授，回到母校台大演講，卻只來了六個聽眾……

我們不禁要問：

對現今的大學生而言，太陽底下，已經沒有新鮮事了嗎？

回過頭來，看到醫訊讀者踴躍熱烈的回應，又令我等覺得何其僥倖，與萬般寬慰；

但在此同時，也愈發感到戒慎恐懼！因為，要維繫刊物的水準與讀者的忠誠度，誠非易事；更重要的是，我們不敢辜負讀者的期許、也不願浪費大家寶貴的閱覽時間，務期竭盡所能，將最具可觀性的佳作，呈現出來！

也許，各位會疑惑，這一期的內容，訴說歷史的比重，似乎特別偏高！？

針對此點，容我提出一點淺見：

人生短短數十載，其所以悲壯與偉大，就是源自它的有限性；因時光有限，所以壯志未酬，因能力有限，所以力難回天！

然而，透過歷史，我們找到自身在時間長河中的座標定位，因而大大減輕了飄盪無根的空虛感；當瞭解了「生命來自傳承，復因交棒而延續光大」，遂能對生命的厚度和廣度，產生截然不同的宏觀概念。此種內在自覺，於實體世界裡，促使人類匯集眾多的有限而成就無限；在心理層面，則增添個人對人生的惜福、滿足之情，更能懂得感恩與寬容。

而這樣的力量，皆可經由對歷史的探求而體現。

正因如此，歷代皇帝的養成教育中，素來以「觀史、讀經、練書法」為其三大骨幹：研史乃知興衰治亂之理，讀經始諳進退修齊之道，練字方能撰寫工整莊重的詔書。

天地之間，高妙奇炫的「史蹟」，可說信手拈來，無所不在！



就從虛心、仔細讀史開始吧。

愛因斯坦說：「這世上，只有兩種看待事情的方式，

單以人類的受孕過程為例，就可視為一項奇蹟！

如果將精子的長度放大到等同一位成年人的尺寸，那麼，從子宮頸口到達輸卵管的路徑；就相當於橫渡英吉利海峽的距離。試想，精子須游泳穿越多麼艱鉅遙遠的旅程，方能達成傳宗接代的使命，怎不令人動容！

二十五億年前，地球的顏色，本是赭紅色的。大氣幾乎不含氧氣，零星的光合作用所產生的氧，被大量的鐵分子結合成氧化鐵，造就當時的地貌；直到距今十八億年左右，所有的鐵都被氧化之後，多餘的氧才啟動了以粒線體作為能量引擎的生化革命，地球生物圈漸漸被多樣化、有性生殖的多細胞動植物所主導，地球才被「綠化」。到了今天，我們觸目所及、視為當然的藍天綠地美景，竟是由地球上的寄居過客們，歷經將近十億年的努力，一點一滴妝點、改造而成的面貌；也就是說，天地的大美，並非與生俱來，而是由繁衍其間的生命群落，集體創作出來的成果。這是何等壯闊動人的樂章！

三億兩千萬年前的馬陸（長相類似蜈蚣）因處於森林茂密的環境，氧氣濃度高，食物來源充沛，體長達到2・6公尺之巨，當時的蜻蜓，翼展大約有一米長！此一時期大量植物碳化後，變成了蘊藏豐富的煤礦，故在地質史上稱為「石炭紀」。想想看，那時的世界，又是怎樣一幅不同的景象！

一萬七千年前最近的一次冰河期，海水凝結成冰帽和冰原，致使海平面下降，台灣海峽陸棚裸露，大陸的野生大型動物得以遷徙來此，因之存留空前絕後的犀牛與古象化石！

其實，你我之所以成為今天的樣貌，是天地進化四十六億年淬煉結晶的傑作！

人何其渺小，但生而為人—為今世人，又是何其有幸，何等不尋常！怎能不常存敬畏與感恩！？

愛因斯坦說：「這世上，只有兩種看待事情的方式，一是認為每件事都充滿了驚奇，一是認為甚麼事都平淡無奇！」

且讓我們打開心眼，盡情欣賞繽紛奇趣的大千世界！

該從哪裡下手呢？就從虛心、仔細讀史開始吧！

主編 李經維

一是認為每件事都充滿了驚奇，一是認為甚麼事都平淡無奇！」