

我鏡頭下的醫學院之美

黃泥昕／職治95級



之所以會開始接觸攝影，是因為家裡的影響。從小父母就常帶著我遊山玩水，因此培養了我對大自然的喜愛，和樂觀開朗的個性。而攝影，是父親最愛的興趣。小的時候我是他的小跟班，除了要當他的「跟班」外，還要跟在他身邊幫他拿著器材、小心翼翼地捧著鏡頭，看著他專注的盯著觀景窗，然後俐落的按下快門。一直讓我納悶的是，為什麼父親總是願意清晨三四點就起床，開很遠的車到很偏僻荒涼的地方，只為了等待一抹最好的曙光，或只是一朵荷花綻放的姿態？直到後來長大了，自己也開始拿起相機，才慢慢了解到，一切都只是因為「堅持」。要得到一張完美的影像，是需要很多時間去蘊釀的；而這個時間，除了等待外，還有更多的是人生經驗的累積。而所謂的累積，無非是從生活中一點一滴而來。生活的

態度，本來就是一種堅持。

在學習攝影的過程中，我學會如何從不同的角度去觀察身旁的事物、如何去欣賞身邊細微的美好事物……縱使生活再繁瑣、考試壓力再沉重，我還是可以隨時靜下心，靜靜的去體會生活中遺落的，那麼一點點的美好。抱持著這樣的想法，我和攝影社的一群朋友，一起參加了這個比賽，想試著表達出醫學院在我們心中，許多美的印象和動人時刻。

我的學校生活，有一半以上的時間都在醫學院度過，在醫學院裡的許多角落，有著我許多的美好回憶，尤其是醫學院的中庭，是我最愛的地方。記得大二時，為了排練迎新表演的打擊樂，我們在戶外的木頭地板上，盡情敲奏著震懾人心的旋律；如果看到裡面走廊上有人駐足欣賞，我們會表演得更賣力，這是我們的小小舞台。每當在三講上課上到很累時，一下課，我總會和同學推開玻璃門、衝到中庭的搖椅上坐著，聊聊天，吹吹風，所有的煩悶似乎都可以在這樣的時刻得到紓解，飄到很遠很遠的天空。雖然只是短暫的解放，對我們來說，卻是生活中難得的片刻悠閒……能隨時保持一顆悠閒而自在的心，其實是很難能可貴的啊。

我喜歡成大的環境，更喜歡醫學院的人事物，這是我生活中重要的一部分，也是我未來最美好的回憶。