



▲祝福

此畫以膠版做單版複刻，用水性油墨手印，並以古錢做創意之參考。

展望2003年「吉祥」來「敬喜」，幸「福」的「三羊」代表舊曆聯結的成員「開」啓慶「泰」的新旅程。

我國人迎接新的一年，總愛以生肖當「吉祥」物，期望能升「官」又發「財」也就「如意」了，願應民懷又帶給大家喜氣，也願以此畫作祝福大家。

黃薇甄

版畫、藏書票藝術創作個展

展出地點：國立成功大學醫學院圖書分館
展出時間：二〇〇五年五月一日至五月三十日

現任

兒童畫、版畫、造型、陶藝、軸下彩繪指導老師評審委員、台南市美術設計協會常務理事、台灣藏書票協會理事、台南市消防退休協會理事

近三年來成果

二〇〇三年

◆追隨鄭春雄教授學習雕塑

◆受邀成大醫學院教授彩繪遊戲活動並舉辦學生兒童畫作品展

◆第六十六屆台陽美展版畫部入選獎。作品「浪濤魚躍」

◆台南市美術研究會第五十一屆南美展西畫類入選獎。版畫作品「諸羅山故事—嘉義桃城」



◆台南市立圖書館擔任「軸下彩繪班」指導老師，參加文建會舉辦交趾燒課程研習結業、台灣藏書票展於台南市立圖書館展出。作品：寶瓶—永保平安

二〇〇四年

◆台日藏書票交流展優選獎並於台南市立藝術中心、桃園木雕博物館展出。藏書票作品「突破重圍、好就是好、美侯王」三件

◆高雄市立美術館舉辦文建會第十九屆版印年畫全國種子教師研習結業

◆日本平塚昭夫先生合羽版畫研習結于國立台南女中。作品彩蝶寶瓶獲三等獎

◆受邀台南一中九九同學會與林智信老師作版畫創作講解

◆台南市文南社區大學教授軸下彩繪
◆第五十二屆南美展雕塑類作品鏡子（自塑像）及西畫類作品藏書票—寶瓶系列獲入選獎

◆台南市九十三年度府城美展平面類入選。版畫作品「祥和大地」

◆受邀國立台灣藝術大學校友會示範版畫教學及實作

二〇〇五年

◆五月國立成功大學醫學院邀約於圖書分館舉辦黃薇版畫、藏票藝術創作展

◆十一月與林智信老師、鄭春雄老師……等共十名藝術家於台南市立文化中心舉辦「E畫會」鑼鼓槌藝術家聯展

浪蕩魚躍

本畫作為膠版和木版以凸版水性油墨手印而成，內容的飛魚生態與形體，還有偷偷提示指導的溫馨，讓觀者的臉龐因此而展現得意與成就之感。而驕驕的傳統漁船，也就是保有傳統特色之寶木舟，和用茅草搭建的廟舍（漁船的家），漸漸捲起之浪花，及成群躍躍飛躍的魚，將整個驕驕的風光明媚特色展現無遺。

飛魚是一種飛魚，每於夏季在驕驕海域集結成群無以計數的活躍飛躍。展現飛躍與浪蕩共舞，甚為壯觀，更為驕驕展現獨有之最大特色。在在充滿生命力與活力，願藉此畫喚醒現今環境下的人們都能充實自己的生命力和實力，展現飛魚般的毅力和活力，躍上自己人生更高一層的舞臺。



祥龍獻瑞之節慶表演節目為台灣民間之善良風俗，而劍獅又為台南安平古祥物之代名者，願此吉祥而能為大家的平安納百福之心理，而創作本畫令人能呈現一股祥和之氣。

為讓傳統結合現代之美，特將整個畫作之左半邊以寫形來呈現，為本畫之最大特色。寫形畫作也以不同的刀法處理大塊面之部份，讓畫面更活潑，而創作者在整個製作過程也享受了極大的創作樂趣。

◀納福