

歐洲美麗的中小國瑞士，得天獨厚享有山岳、湖泊等優美的自然景色，向來是遊客們喜愛前往旅遊的國家之一。

瑞士擁有眾多內陸湖泊，景緻相當漂亮迷人。著名的日內瓦湖畔有著多處美麗的公園，日內瓦公園是其中最具代表性的，秋季金黃色楓葉飄落滿地的景象，總是吸引遊客佇足。

中遊客們悠閒自在漫步在日內瓦公園內，小道兩旁的金黃色楓樹，散發出古典且優雅的氣味，使周圍瀟灑浪漫卻靜人的秋意，讓觀者也隨之心神蕩漾。

8P 2003年 金黃秋景·瑞士



郭國銓醫師個人畫展觀後感

阿土

如何能在繁重的研究、教學及醫療工作與日常生活取得平衡，就面對醫院大堂人潮往來，而仍能保持「結廬在人境，而無車馬喧。」的心境平靜，是需要藉著人文藝術，於心靈內留下一處安寧的空間。甚至有人相信這與創造力亦有關係：愛因斯坦沒有了小提琴，仍能否發現相對論？包羅定（Alexandra Borodina 俄國醫學教授）若非研究有機化學，是否仍能譜出像歌劇「伊果王子」（Prince Igor）或交響詩「在中亞細亞市場中」（In the Steppes of Central Asia）等動人樂章？對我輩凡夫俗子，增加創造力？大概未必；使得內心安寧，卻是必然！

本年五月一日起至二十日，成大醫學中心邀請郭綜合醫院總裁郭國銓醫師舉辦個人畫展，並在成醫健檢中心展出。郭醫師喜愛繪畫，在醫界及台南市畫壇富有盛名。展出之三十餘幅油畫作品，是他近年來於歐洲、日本及國內各地旅遊之創作。

郭醫師多以風景入畫，所用色彩對比強烈，每在靜態的風景之中，注入畫者心中的活力，使畫面呈現一片熱鬧氣氛。正如作品〈編號008〉盧森堡花園，背後的一片綠意盎然只不過是陪襯，前景門廳爭妍的花朵，才是主角，正好反影畫家的心境。又如作品〈編號008〉金黃秋景，畫中毫無秋天蕭殺的意味，反是色彩鮮艷的金黃，步道的盡頭一片陽光。老驥未必伏櫪，無怪乎郭醫師以七十多高齡，仍活躍於醫界及熱心服務社會，似是寧靜的退休生活，卻藉繪畫於心中保留活力泉源。