

白明奇攝



從輕井澤到越後湯澤

白明奇／前任主編、神經科

幾年前，透過蔡景仁醫師與日本癩癩學大師清野昌一教授的居間安排，我得以受邀到亞洲與大洋洲國際癩癩會議上做專題演講，會議在日本渡假勝地輕井澤（Karuizawa）舉行，這裡是當今日本天皇明仁與皇后美智子初識之地。期間，我獨自造訪川端康成大作「雪國」裡故事的發生地湯澤溫泉，當上越新幹線列車通過大清水隧道，從久久的漆黑重入光明時，眼前是開放遼闊的田野，我心中浮起幾年來不斷在腦中重覆朗誦的句子：「通過縣境長長的隧道就是雪國了。夜空下白茫茫的一片，列車在信號所前停下了下來」。

從渡假勝地到寧靜鄉間，從現代醫學到日本文學，這種心境的轉變，就像我的旅程一樣，有些孤獨。

也多像一本在醫學院裡的文學雜誌。

從中學開始，我曾編過許多各式各樣的刊物，辦過很多研討會、編輯大會手冊，深知刊物外觀固然重要，內容亦不能隨便。從姚維仁教授手上接下醫訊，到如今傳下令旗給劉明毅教授，短短一年，醫訊的轉變，可由宋院長轉達友人的說法：「成大醫訊簡直可以擺到誠品書店去賣了」，得到窩心的回饋；日前，還有同仁說她開始珍藏成大醫訊；小兒科黃教授更說：同事們認真地閱讀成大醫訊，幾乎到了息乎職守的地步。一份刊物能引起共鳴，甚至讓讀者起了收藏之心，這是編輯們最大的成就與喜樂，除了貢獻心力的編輯委員外，特別感謝秘書謝始臻小姐及簡偉明教授的大力幫忙。

這樣的喜樂與成就，我相信可以持續一段時間；因為這不是一場演戲癡、看戲愚的鬧劇。