

Harvest—Tess Gerritsen 的醫學驚悚小說

謝奇璋 / 小兒學科、分子醫學研究所、微生物免疫學研究所助理教授

醫學在傳統上是給人安慰，在病痛中重建生機，最有人味的科學。但隨著生物科技的起飛，醫療和生物技術坐上資本主義社會的雲霄飛車，在人慾驅使下展開以獲利為目標的競逐。醫學小說於是有了完全不同的面貌，合流了科幻小說的驚險傳統，而成了醫學懸疑小說或醫學驚悚小說(Medical thrillers)。

醫師出身的專業作家以「侏羅紀公園」的作者 Michael Crichton 最出名。Crichton 所策劃的電視影集 *ER* (急診處的春天) 在我國及美國都是極受注目而有影響力的戲劇節目。擔任過內科醫師的作家 Tess Gerritsen，以她的醫學專業背景寫出的第一本醫學驚悚小說「Harvest」，則是近年來引起最多討論的作品。

以器官移植為主題的恐怖遭遇

書中的女主角 Abby DiMatteo 是 Boston 著名醫院的住院醫師。她發現器官移植的接受者不是等待名單上優先的小女孩卻是富有的夫人，在正義感的趨使下，她和總住院醫師展開了調查，意外的發現了許多移植的器官來路不明，Abby 也這樣踏上了危險的旅程。

事實的真相是：醫師與國際黑社會同流合污，誘拐俄國的孤兒，當作器官的供應者。Abby 因為發現了這個陰謀，營救這些孤兒，不止住院醫師的工作被辭退，差點自己也成了黑社會的祭品，幸而在一名偵探鋌而不捨的援助下化險為夷。作者以器官移植上的難題：人體器官取得的困難，以及可能產生的倫理上的惡夢發展出本書的故事。其中對



移植器官取得優先權等等在人類器官移植所碰到的尖銳問題發展出引人深思的極端情境。

以第一人稱寫小說的女醫師

作者 Dr. Gerritsen 是受過完整訓練的內科醫師，現在美國緬因州專業寫作。Harvest 是她的第一本醫學懸疑小說。因為作者專業醫師的背景，使得情節和場景都深具說服力。

Dr. Gerritsen 的書中惡徒常以 Boston 的舊社區為背景。到過波士頓中國城附近倉庫區的人，想必曾經好奇地猜想蕭條的高牆後，到底埋藏著怎樣的秘密。在作者活躍的想像力中，那裡竟成了令人戰慄的人類器官收割場。作者對開刀房燈光、氣味、電刀聲響的描述在在令讀者有身歷其境的幻覺。作者在她的其他作品中，以腦細胞轉植，prion，和太空旅行等科學發現或新科技為懸疑故事的場景，也有極為驚聳的效果。

人對醫療科學的焦慮

在現代高速的科學進步之下，新的治療技術以前所未有的速度應用在人身上。二十年前只在幻想中出現的醫療有很多已經實現。但醫療服務所必須服務的對象：人，對這些知識和技術卻越來越無知。人和科學技術的異化（alienation）在 Dr. Gerritsen 的小說中被戲劇化的呈現出來。雖然在故事裡可以峰迴路轉喜劇收場，但卻反應了大眾對醫療和生物科技的不信任感。在實際的世界中，這樣的焦慮也成為偽科學和反科學反動勢力滋長的溫床。怎樣重建人對科學的信任，回歸到科學醫學創造人類福祉的初衷，是在閱讀這本娛樂性極高的小說時值得細細品味的問題。

這本書在去年人體幹細胞研究的倫理法律問題辯論達到高峰時進入紐約時報暢銷書排行榜，所以在書店很容易買到。作者近年的其他科學小說，可讀性和趣味性也很高。值得在暑假中找來一讀。

Publisher: Pocket Books; New York

TESS
GERRITSEN