

林輝震粉彩繪畫特展

李益謙/藥理所教授、醫學院總務副院長

一個學工程的企業家，在60歲才開始提筆作畫，一年半之後即受邀在高雄社教館舉行個展。如果不是天生秉賦異於常人，焉能如此？



其實每一個人的成功，都有些蛛絲馬跡可循。林輝震先生年輕時即拉得一手好小提琴。本著對藝術的摯愛，他不錯過大大小小的畫展。到國外旅遊時，亦以參觀各大美術館為主要内容。他陸續蒐集國內外畫冊及美術館之館藏畫冊，並收藏為數不少的國內畫家之畫作。在60歲那年(1997)，林輝震拿起太太黃淑櫻女士的畫筆，開始習畫。黃女士在教小提琴之餘，也是位業餘的畫家。林輝震以觀賞太太及他人作畫為師，以收藏的畫冊為友，再加上藝評家吳翰書的從旁指導，由素描、寫生、鋼筆畫、炭筆畫、油畫、而粉彩畫，越畫越有興趣，越畫越有心得。一顆沈潛的繪畫種籽，迅速萌芽茁壯。一年多之後，他出版畫作月曆，並舉行第一次個展，獲得相當熱烈的迴響。他的繪畫，筆觸細膩流暢，對色彩的掌握頗為得體，對景物的

刻畫深銳有緻栩栩如生，作品洋溢著生命的活力，體現他對大自然與鄉土的熱愛。

林輝震夫婦，除了是藝術上的同工，亦是社會公益的伙伴。林夫人是成大醫院十多年的志工，林先生為成醫89年的器官捐贈活動，義賣了30幅作品。

醫學院總務處有幸邀請林輝震先生，前來展出他30多幅以大自然之鳥與風景為主題的作品。為這一次展出，我們在圖書館內安裝了畫軌、畫線，並為每幅畫打上燈光。這是第一次在閱覽室大規模的展出平面藝術。因著林輝震作品的展出，我們終於實現了「如果圖書館閱覽室像藝廊」的理想。期望吾院師生勿錯過這次展覽。展出日期自10月1日至11月30日止。



▲本文畫家林輝震先生