

總圖無障礙空間巡禮

杜杏芬彙整/職治四 吳明宜審稿/職治系助理教授

多少諄諄學子在成大校園成長與茁壯，開放的空間，也讓學校成為社區民眾享受生活以及親子同樂的好地方。其中圖書館為校園的重要建築之一，除了具有豐富且多樣化的藏書之外，寬敞高挑的空間，柔和的建築色調，明亮的採光，以及舒適的硬體設備……等等，不難看出設計者在硬體設備上的巧思與用心，為了更進一步結合人性的需求，建築當中還有許多貼心的設計，像是身心障礙者專用的停車位、坡道、電梯、廁所、電腦桌等等，希望讓身心障礙者在圖書館中一樣能享受到便利與舒適。這一次，藉由系上（職能治療學系）課程精心安排，以及學校圖書館全力配合，讓系上92級學生用不同的方式走訪圖書館，去體驗各種不同障別之身心障礙者進入圖書館的種種情境，有的乘坐輪椅，有的以黑布條蒙住雙眼，想像自己是以輪椅代步的輪椅族，想像自己是與視覺挑戰的盲友，還有人以各種不同的拐杖行進，一路沿著工道朝向圖書館大門前進，準備進入圖書館內，途中熾熱的烈日帶來無情的考驗，凌亂而緩慢的步伐也因為受到不同的阻礙而停停走走。經過實地走訪，學生紛紛感受到身為殘障者的不便與困難。



總圖無障礙?!

整合全體師生的討論，認為身心障礙者在進入圖書館中所遭遇到的困難大致可以分為兩大類，一為環境所造成的障礙，二為人為所造成的障礙。

一、環境方面：障礙設施包含玄關入口、殘障專用廁所、飲水機、資

訊檢索區桌椅、及音樂廂。

- (一) 玄關入口：目前圖書館玄關入口處為兩門玻璃式，雖然美觀但卻直接影響輪椅族進入之便利，原因有二，一為入口門檻過高，輪椅無法順利推進，其二玻璃門之重量較重，需耗費較大力氣開啓，尤其不利於輪椅族自行在開門時同時將輪椅與自身推入門內。
- (二) 殘障專用廁所：在殘障專用廁所設施發現幾點障礙處，第一、入口門寬及廁所內長度都明顯不足，尤其入口門寬過小使得輪椅難以進入；第二、內部空間較小，輪椅推進入後沒有剩餘的空間讓輪椅迴轉，因為空間小，輪椅族要進行轉位時可能會發生困難。第三、入口處門檻較高，亦造成輪椅不易進入。
- (三) 飲水機：由於圖書館禁止攜入食物飲料，飲水機更成為相當重要的設施，目前圖書館所提供的飲水機，對於盲人或是弱視的身心障礙者會存在使用上的困擾與不方便之處，例如不容易察視飲水機及杯子的擺放位置之外，對於冷熱水的按鈕也分辨不易，容易被燙到；出水口的位置、出水量的多少對他們而言也是一種障礙。
- (四) 資訊檢索區桌椅：為方便輪椅推進以利檢索資訊，桌子之設置原則應考慮輪椅族能讓輪椅腳

及膝蓋進入桌下空間。目前館內的桌面與桌面下空間在設計上仍有些許不妥，造成輪椅無法推進桌面下的情形。另外放置鍵盤之滑動桌面過於鬆動，在使用上穩定度不夠，對動作控制能力不佳的身心障礙者影響較大。

- (五) 音樂廂：地下一樓視聽室有專門用來聽錄音帶、CD的小包廂，但是入口太小且內附沙發椅，輪椅無法進入。

二、人為方面

在人為方面之障礙往往是由於人們的疏忽或貪圖一時的便利所造成。舉例來說，資訊檢索區備有身心障礙者專用桌，為方便輪椅族能直接使用檢索設備，桌面上清楚標示請勿放置椅子。但在此的訪查當中不難發現有其他使用者為了自己方便而將椅子放置桌前，且未在使用過後恢復原狀，如此沉重而舒適的作椅對輪椅族而言無疑是一項艱深的障礙。其他如不當使用身心障礙者專用廁所等，都可能造成身心障礙者使用上極大的不便。



無障礙空間之改善

根據觀察的紀錄並參照『公共建築物殘障者使用設施設備規範圖例內容』，OT92同學針對環境方面障礙處提供建議如下：

- (一) 玄關入口：對障礙者而言，開、關門確實是一項困難的動作，針對圖書館出入口，無門檻之自動門最為理想，對推門而

言，減輕推門的重量，並將門開啓方向設計為雙向開啓。除此，原則上室內外出入口不設置門檻，如有門檻則以2公分高度以下為主，或是考慮加裝小型坡道。

- (二) 殘障專用廁所：此設施之門寬有效範圍為80公分以上，而為考慮由入口可直接達到便器，廁所的內部空間不得小於160cm×200cm，以確保輪椅能夠在其中迴轉。門檻方面應加斜坡或將高度由兩公分降至一公分左右，此外，在廁所入口處門邊應盡量不要放置任何物體，如：垃圾桶等。

- (三) 飲水機：針對飲水機所在位置可能帶給視障者之不便，可將飲水機的位置可在入口處（約當入口服務人員的櫃檯附近）提供凸起式的樓層配置圖，並加入飲水機在建築中之相對位置，方便視障者使用。另外如何分辨冷熱水的按鈕也很重要，除了提供明顯的標示（較大的出水按鍵）之外，顏色的輔助（對於弱視者），點字的說明也可附加於按鈕上，另外出水量的多少，可以利用按一次可流出固定出水量的設定，或者使用如牙醫診所中感知漱口水中水重的方式控制水量。

- (四) 資訊檢索區桌椅：根據公共建築物殘障者使用設備規範，最好

的情形是將資訊檢索區桌面提高至85公分，下部空間為65公分以上。另外放置鍵盤之滑板應裝有調節裝置，讓滑板得以調整固定於某一深度，避免過度滑動造成使用者須費力控制滑板以操控鍵盤而使用不當，尤其對於動作控制不佳者，具調整式之滑板將有助於使用該設施。

(五) 音樂廂：就目前輪椅族無法進入音樂廂使用的情形來看，至少改造一間方便身心障礙者使用，尤以最旁邊一間為佳，對輪椅族改造的方式可將可將廂內沙發座椅拆除，使輪椅可直接停在裡面。屏風後移，使入口加寬到約82公分寬，以使輪椅方便進出，輪椅由入口進入後，恰可與放置收音機的桌面平行，所以使用收音機對他來說並無造成障礙，但是須考慮T型空間設計，預留輪椅倒退空間，另外針對視障者而言，可在收音機按鈕上增加點字與凸起物並且用不同顏色貼紙以增加顏色對比。

在人為方面的障礙，除了館方可加強宣導外，可利用鮮明親切的標語讓每一個使用者都能一同維護無障礙空間。館方也可以定期舉辦與身心障礙者相關的活動，如身心障礙體驗日，或是徵文活動等等，喚起大家對於週遭無障礙環境的意識。除了增進人與人的距離，也為了讓更多身心障礙

者能夠願意且有效使用圖書館豐富的資源。



參觀學生心得

此行參觀的學生，實際地以行動去經驗身心障礙者行徑於圖書館的每一個角落。大多數人都表示其身心承受著不同程度的疲憊，認為平日所熟練的能力突然被剝奪，如視覺、行動能力等，確實造成生活功能上很大的障礙。利用不同的輔具在環境中前進，需要比其他人擁有更多的體力與耐力，以及克服障礙的決心。而在「能」與「不能」交會的同時，學生們也深深的體會到除了環境可能帶來障礙外，路人異樣的眼光亦成為障礙之一。許多障礙與不便造成學生們身處於圖書館中的不安全感，這種不安全感使人對圖書館拒而遠之，這種體會在身心障礙者身上想必會更加深刻。

乙武洋匡曾說道：「如果環境良好，像我們這種身體不方便的殘障者，就不會是殘障者了。」這句話點出無障礙空間的重要性。館內若能設置公用輪椅，以及清楚標示身心障礙者在需要協助時應該如何尋求幫助，如取書、借書等，這些對學生或是身心障礙者都會是一大福音。雖然此行學生們表示多處空間之不便，但多數人對此仍有客觀的看法，認為圖書館與我們都還可以再做得更好，讓美麗的圖書館成為一個真正無障礙的美麗建築。

.....