

雕刻家 鄭春雄

李益謙/藥理所教授、醫學院總務副院長

藝術櫥窗展出活動預告

鄭春雄雕刻展：

2月15日~3月31日

吳夏雄攝影展、林寬鴻雕刻展：

4月1日~5月30日

王維潔水彩畫展：

6月1日~6月30日

「藝術從生活與文化中昇華而來，是人類對生命真、善、美的理想與永恆所作的探索。造型藝術中以雕塑起源最早、成就最大、與人們的生活最密切。雕塑藝術經由造型語言，與觀賞者溝通，並融入人類的生活，對觀賞者具有潛移默化的深遠影響。」(楊英風先生語)

雕塑家鄭春雄先生，在中小學時代受美術師老師的鼓勵，激起其內蘊的美學天賦；及長，又承雕塑界先輩楊英風和陳英傑的教誨，而致力推展雕塑藝術。在30餘年的教職期間，積極的創作，追求屬於自己的雕塑風格。崇尚自然的個性，驅使他多方嘗試，變換材料及風貌。由具像寫實到抽象、到兩者融合、自傳統到西式造型、自平面浮雕到立體雕塑，變化多端。唯一不變的，是一顆希望融合西方藝術菁華與咱們民族藝風的心，及創造出屬於現代台灣雕刻作品的心願。多年的耕耘，成績斐然，作品廣被美術館和私人典藏，也永久展示於多所中小學(如台南一中、後甲國中等)、台南市藝術中心、及運動公園等地。

鄭春雄生長於民風純樸的台南縣仁

德鄉太子村。國立藝專雕刻組畢業。曾任教於新化高中、台南一中、銘傳商專、崑山工專、及兼任東方工專副教授。現為台南女子技術學院講師，及南部現代美術會總幹事。自民國六十七年從事專業雕塑工作迄今，作品曾獲南美展郭柏川博士獎、警總美展雕塑類金牌獎、中華民國現代造型展台北市立美術館入選、省立美術館甄選美術館門廳美術品優選，並獲台南市藝術中心珍藏三件銅雕，與台灣先民生活仿古石雕四件。

此次醫學院總務處有幸邀請鄭春雄老師前來展覽，嘉惠學子、豐富人文內涵，實屬難得。期望本院師生同沾藝術氣息，勿錯失良機。展出日期自92年2月15日到

3月31日止。



→親子圖



←「親情」本文作者鄭春雄老師認為現代學生較重視學術探討，而欠缺為人處世之道，塑此銅雕捐贈予台南一中勉勵同學「對上以敬」。