

蔡清根老師水彩畫展：古厝情懷

醫圖分館

蔡清根老師，台南市人，任教台南國小長達四十餘年。早年習油畫，後因有感於水彩畫水分明快、活潑，轉而專注於水彩創作。其畫作，不只水彩功力深厚，且隱含著濃郁的人文關懷氣息。

在此次「古厝情懷」畫展中，蔡老師以其流暢細膩的筆觸，紮穩寫實的功夫，把他對鄉土的熱愛與關懷，將台灣農村一些即將消失的竹籬、菜園、舊農舍、土角厝、廢墟、彎拱門…等純樸的景物，藉由水彩畫筆，一一呈現出來。這些懷古幽雅的水彩畫，往往能觸動我們的心弦，那一份似被淡忘的往日情懷。

乍見古厝，心境好像回到親愛的老人家們住過的祖厝，那種充滿親情、天倫與歡笑的鄉居生活。畫中的古厝與周遭景物——斑駁磚牆、傾圮屋瓦、寂寞拱門、蓊鬱竹林、茂盛蔓藤——相映成趣。觀賞者於是彷彿又回到了童年，那個嬉戲笑鬧之聲此起彼落，不絕於耳的歲月；一股異鄉遊子思鄉之情，油然而生。



▲作者以水彩寫生，表達我們對台灣鄉土追懷之情。

由溫馨的「古厝情懷」所抒發的懷古思幽，讓我們思考到台灣的文化傳承和古蹟保護。在「現代化」的過程中，我們如何保存並



改善固有文化傳統——那生生不息、不絕如縷、生老病死的人間禮儀、那一堵舊時城牆、一座老舊建築、一條古樸老街、或一條老樹成行的鄉間小徑——不致於因為「現代化」而消聲匿跡，是一嚴重的課題。如何根植土地，讓「傳統」在「現代化」的過程中，獲得保護並繼續發揚生存下去，而不是飄向無限；如何尋回根本，尋回自己的語言、文化、歷史、和那貼近泥土默不做聲的「傳統」，有待生為台灣人的你我來共同來努力。

蔡老師目前擔任本院附設醫院癲癇協會義務指導教師。他希望能為癲癇協會多盡一份心力。因此也期盼這次展出的作品，以半價賣出，所得款項用來幫助癲癇協會這樣的弱勢團體。歡迎同仁共襄盛舉！

文稿摘自：1.傅朝卿撰序「紅樓紅瓦懷古情」系列水彩畫展；2.潘元石撰序「1995年蔡清根水彩畫展」；3.蔡茂松撰序「1998年蔡清根水彩畫展」

古厝情懷

※蔡清根老師簡歷※

台南師範藝術科、
台南師專美勞組畢業
曾任南師藝聯會及南陽美術協會理事長
列入世界美術家(華人卷)

歷年參展

- 1995「尼伯爾、青康藏高原系列」水彩個展
1996、1997國際美術交流聯展(韓國、台灣)
1997 南洋美協紐約聯展
1998「台灣農村即將消失的景物系列」水彩個展、
「全國名家水彩大展」
「贊助中華日報公益基金義賣展」
「南師百週年藝術義賣展」
1999 美東邀請「台灣鄉土情」水彩個展及演講
「南師百週年藝術義賣展及系展」
1999～2002 台南市府城美術展
2000「紅磚紅瓦懷古情」系列水彩個展(台南社教館)
2001「古厝情」系列水彩個展(成功大學醫學院附設醫院)
2002「鄉土追懷」水彩個展(長庚大學)

