

校友與在校生『生涯規劃座談會』會後心得

文玉燕/醫學系校友會

即將要畢業了，首先要面對就是該去哪家醫院服務，選哪一科？繼續唸書或當兵，都有種不安定感，11月成杏會何月仁老師為在校生舉辦了一場『生涯規劃座談會』，邀請畢業學長姊返校與我們分享寶貴的經驗。讓intern對未知的將來，能有多一點的具體概念與想法，因為他們分享的是實實在在的經驗，真真正正的心得，大家都感覺獲益匪淺！

三天的座談會，分別邀請了不同醫院、不同科的醫師，首先真的謝謝他們百忙之中抽空回來，希望這個好的活動能一屆一屆傳下去，造福往後的學弟妹。11/11 (W2) 邀請到台北市立仁愛醫院皮膚科楊佳銘醫師 (醫學83)，台南市立醫院內科陳怡醫師 (醫學81)，成大醫科吳坤陵醫師 (醫學88)，葉倍宏小兒科診所余鈞瑟醫師 (醫學79)。11/12 (W3) 邀請到的是高雄市立凱旋醫院精神科張鈺珊醫師 (醫學80)，奇美醫院神經外科

鄧博學醫師 (醫學85) 新樓醫院放射科連振東醫師 (醫學79)，新樓醫院整型外科白瑞榮醫師 (醫學83)。11/13

(W4) 回來的有新樓醫院眼科洪慈青醫師 (醫學81)，奇美醫院內科李健明醫師 (醫學79)，新樓醫院骨科楊萬生醫師 (醫學8

2)，奇美醫院神經內科楊創洲醫師 (醫學85)，三天來學弟妹分別對自己想要瞭解的醫院、科系、臨床碰到的問題、醫學中心及其他區域醫院或開業...等問題，都踴躍提出來發問，學長姊也都盡全力的詳細解答，希望能對他們有些幫助。

總結三天下來，不管是哪一位學長姊，他們都一再強調：『興趣』是很重要的，不管大科、小科，你有興趣才可走的長久，而醫師面對的是病人，所以態度很重要，『視病猶親，尊重生命』不只是口號，不要太擔心某科未來發展性，醫學領域很寬廣，醫術又是日新月異，一直在不斷的進步，每一科都還有需要鑽研的地方。學長姊當初選的科系中，有的當初是熱門的，如今卻...，現在冷門的也許未來大鳴大放！至於收入問題不是最重要的，最重要的是照顧好病人，善盡職責，過多的收入大多也會失去醫療與生活的品質。總之我們的角色是醫師『濟世救人』，不管在臨床服務或走學術研究，都是相同重要，只是提醒大家在您幫助別人的同時，別忘了照顧好自己，不管是身體或是醫病關係，請多保重！最後，如果經過第一年發現還錯科別，沒有關係，一年只是你醫師生涯中的一小段，重要的是要穩著這一年的摸索經驗，讓自己找到興趣，使得未來的路能走得順暢與長遠，生命才有意義。希望大家樂在學習，樂在工作，樂在生活，樂在分享。活得



踢踏舞與我



湯依寧/醫學90級、復健科

小學的時候，在金凱利的電影「雨中歡唱」，第一次看到「踢踏舞」。當時也不甚了解這種舞蹈是怎麼回事，但舞者輕盈、充滿節奏

感的律動，配上甜膩的搖擺爵士樂，讓我深深著迷。還偷偷模仿電影中的舞步，想

當然爾是踢不出什麼聲音來啦！只是，「踢踏舞」這三個字，從此印在我腦海裡。想說總有一天，會有機會跳跳看吧.....

兩三年前，孫燕姿唱了一首「綠光」，再加上舞王Michael Flatley令人目眩神迷的精彩表演，一夕間，整個台灣都陷入愛爾蘭踢踏舞的狂潮中...最開始的美式踢踏，是在十八世紀初出現的。當時一個有名的舞者叫做William Henry Lane，暱稱Juba。他變化傳統的非

洲舞步，用腳跟、腳掌、半腳掌、腳尖擊打地面發出響聲，著重在複雜的節奏變化。這種舞步在當時的

酒吧等娛樂場所風行一時。為什麼會那麼強調用腳來拍奏呢？有說法是，當黑人移民不

被准許使用他們的傳統樂器：鼓，所以就想出這個替代方法。

到了20世紀初，美國的愛爾蘭移民帶來傳統的木鞋舞。這也是一種強調用腳，尤其是腳跟來製造聲響、節奏的舞蹈。所以，我們現在看到的踢踏舞，不管是美式踢踏，還是愛爾蘭踢踏舞，其實都有互相交流，互相影響。以舞王Michael Flatley的舞蹈表演來說，除了把傳統愛爾蘭舞蹈加以變化，還加上西班牙佛朗明哥，芭蓄，爵士...種種



▲湯依寧醫師(左三)於統一公司所舉辦的園遊會上表演

MIDWINTER

元素。

多虧了孫燕姿還有Michael，才讓踢踏舞流行起來。流行的舞蹈才會有很多人想學；有人想學，才有老師開班。於是，我終於在兩年前的冬天開始我的第一堂踢踏課…

上第一堂課時我超興奮的。腳上穿的是全新的，腳底釘著閃亮鐵片的踢踏鞋，心裡想的是Gene Kelly, Fred Astair這些我從小崇拜的舞星。沒想到，第一堂課上了兩個鐘頭，連一個最基本的Brush（用腳掌撞擊地面）都踢不出聲音！！下課之後，一邊揉搓酸痛腳，一邊鼓勵自己，要當個好萊塢明星可不是那麼容易的（何況我根本不是）！！

就這樣，一個禮拜上兩次課，一次兩個鐘頭。其實一開始的幾個月根本不知道怎麼熬過去的。雖然老師早就告訴我們要學一陣子才會上手，但每次很大力的踢下去，不但聽不到聲音，腳還痛得半死的時候，就只好再把Michael的DVD拿出來催眠自己…

一個月，兩個月…不知不覺，學了一首舞，兩首舞；左腳踢完換右腳踢的時候不會再重心不穩；從一秒鐘踢零下變成一秒鐘踢四下（據說Michael一秒鐘可以踢28

下！）；開始有新同學叫我大師姐…踢踏舞課永遠是我最期待的時光。

我們舞蹈教室每年都會有成果展，平時也有一些活動會邀請我們去表演。以前大部分都是表演有氣或爵士熱舞，現在也會加入踢踏舞的節目。有一次統一公司邀請舞蹈教室去他們一個月一次的員工藝文活動表演，顧老師（我們的踢踏舞老師，也是舞蹈教室的老闆）就帶著小老師，我和另外兩個資深學員去了。那次我們四個人跳了三首舞，觀眾看起來都滿開心的，我也很開心，雖然地板好滑…然後印象最深的是表演完之後我們都拿到一大堆統一的產品，像布丁、御飯團、AB優酪乳…好好玩喔！！

雖然自己是復健科醫師，一開始也不知道防治運動傷害的重要性。尤其腳法還不大正確的時候，常常用蠻力，導致我有一陣子因為膝蓋痛而不得不休息…不過現在凡要跳舞之前一定作足暖身，而且一定帶著護膝，踢不大聲也不會硬ㄍ一ㄣ，因為我還想要一直，一直的跳下去。也許我永遠當不成Ginger Rogers，也沒辦法加入Michael的舞團，可是一穿上踢踏鞋，就覺得充