

悼神木之死



許恆嘉/行醫所

想像置身於一百年前的阿里山，映入眼簾的會是怎樣的一個景象？除了會看到現今已傾倒的阿里山神木仍然挺拔的英姿，恐怕很少人猜想得到當時的阿里山遍地都是「神木」吧？！根據一位英國植物學家 William Robert Price 的採集報告，當時的阿里山樹平均直徑達三公尺，樹高平均達50公尺。若難以想像此情景，只要試著想像阿里山到處都是像神木一樣壯觀的巨木群就可見其端倪了。現今該地區留存下來的「新神木群」雖號稱為「群」，其實也不過20餘棵，當中最古老的一棵神木「光武檜」，樹高也纔35公尺高。那麼，當時的神木群到哪裡去了？總不會憑空消失了吧？如果說現在的阿里山森林鐵路當時是做為運木材用的，相信大家應該明瞭了。阿里山鐵路是由日本人於1909年到1911年間所興建，以方便將阿里山地區的珍貴木材運下山，後來陸續有增修其它支線，部分支線則在功成身退後拆除。日後名聞遐邇的「阿里山神木」當時早已受病害而樹材中空，因而免於遭受砍伐的命運，但不幸地牠仍於民國45間遭受雷擊而結束天年。後來雖然政府派人於枯木樹頂種植樹苗數棵，讓「神木」勉強看起來仍有一線生機，但枯木依舊免不了受到腐蝕的命運及天然力的破壞而漸漸出現危象，因此雖然政府及民間團體研擬了許多補救措施希望能維持神木不倒，以維持牠在人們心目

中的形象，但基於安全的考量「神木」終究還是被人工「放倒」了。

人類以為能夠克服自然的想法是極為不自量力的，樹木經歷死亡、腐朽、倒塌本為天經地義的事，況且倒塌的樹幹本身可以提供許多生物作為棲息地，而其養分也終將回歸大地，從而孕育出新的生命，如此不斷循環、生生不息。但看看這塊土地上的人們所做的事吧！近百年前日人掠奪我們的資源尚且令人感到悲憤，光復後為了經濟考量許多伐木事業仍持續地進行，由此引出山坡地遭受濫墾濫伐的現象，樹木不見了不說，連帶嚴重影響到水土的保持，台灣百年來的命運似乎並未真正從不幸中跳脫出來。

究竟「阿里山神木」所代表的意義為何？是象徵著台灣遭受日人統治的恥辱還是尊重自然、保護自然的重要？或者牠的價值僅限於觀光與文化的層面？就看從什麼角度去思考了。



▲被放倒而回歸自然的阿里山神木