

尖山碑 醫學教育研討會

彭巧珍/教學中心

醫學中心繼去年墾丁之行起頭介紹過的「醫學教育改革」，辦理了後續活動尖山碑之旅，由一群有志醫學教育改革的基礎與臨床教師，在1月31日及2月1日花了一天半的時間，共同研討整合型課程模式，及檢討教師升等辦法與教學成績評估模式的改變措施。

第一天的早課，也就是到了台糖尖山碑度假中心研討室之後的第一堂暖身課，是由林志勝醫師主講的一場輕鬆活潑「醫學倫理帶入住院醫師教學」經驗談，以期勉醫師老師們共同訓練一位「將來還敢讓他看自己病的醫師」為遠程目標，博得全體的掌聲與同感。由於開場的輕鬆，還沒到午餐時間，就已經有學員紛紛發表高見，提高了熱絡的參與氣氛。

接著午餐後，林共和副院長先針對「變與不變」給大家重新刺激，讓與會者進入備戰狀態，才由遠來的講師馬偕醫院小兒科蔡淳娟醫師主講變革的方向與內容。蔡醫師以其在國外進修、及在馬偕醫院負責規劃醫學系課程設計的經驗，分享給與會者有關推動醫學教育改革的經驗。蔡醫師介紹的「變！變！變！如何變？」分析比較目前幾種學制，包括分科、分器官系

統、PBL、及最新最熱門的clinical presentation。由於聽到這樣大的變革取向，大家不免心生好奇、懷疑和一堆問號，因此在接下來的意見



交流中，討論異常激烈。

吃過晚餐，主辦單位的安排是乘勝追擊，讓大家實地分組分主題，進行假想的clinical presentation為主軸的課程設計。學員在海報紙上盡情發揮，並且口頭報告，有的學員用接力賽發表、有的從電腦上抄寫資料、也有發表的老師不愧口才訓練有素，對枯燥的課程設計還講的談諧有趣。當天晚上的節目，就在大家熱鬧的分組報告後結束。大家帶回的，是對課程改造的信心與信念。

第二天的活動安排，早上先讓大家有充分遊湖時間，九點正才開始課程。整個早上討論的，是「如

何評估教學」、以及制訂教師評估及升等辦法。主講人是蔡淳娟醫師及林銘德教授。兩個主題都是學員深有感觸的題目，尤其談到學生評估老師的制度，許多老師義憤填膺表示不同意見，但是究竟該使用制度客觀評分？如何讓學生意見反應調查最務實客觀？如何改變課程評分方式以使學生的評量更真實？如何讓學生不是純然應付學習？這些教師們的心得，紛紛成為大家熱烈討論的焦點。

至於升等方式的變革，由林銘德教授提出A案B案，讓提升等者自行按教學、服務、研究比重選擇適合自我的評分方式，是大家認同的作法。不過改變升等模式的路途遙遠，研習的時間相對短促，接近中午時分不得不停止討論之時，大家都有點遺憾討論還正在熱頭上。

一天半的活動，留下了許多伏筆，也讓參與者燃起了嚮往下一次研習營



~舒伯特長篇歌曲 冬之旅Winterreise~

Andreas Sommerfeld 安德烈·宋孟費—男中音演唱會

何漣漪/微免所

透過擔任本院基音團契輔導的王資超傳道的介紹，由台南市晨光教會會眾邀請來台的德國知名男中音宋孟費先生(Andreas Sommerfeld)，於2月27日晚間，在本院成杏廳舉辦了一場盛況空前，但也極為溫馨的音樂演唱會。宋孟費先生具有一副寬厚型的標準聲樂家身材，從事演唱家活動已有數十年功力，曲目十分廣泛，其中包括藝術歌曲、神劇及歌劇等，曾經在廣播電臺錄音及電視台錄影，其經歷更加豐富他的音樂生涯。目前任教於萊比錫菲力斯·孟德爾頌(Felix Mendelson)音樂學院，已經有超過20年光陰，致力於培育新生代聲樂家。

本次演出時宋孟費先生雖因傷風喉嚨不適，但仍以其充滿感情且受過專業訓練的渾厚歌聲，演唱了舒伯特名為「冬之旅」的全部24首歌曲，加上目前在台南師範學院和女子技術學院任教的鋼琴家沈維昭老師幾近完美的伴奏，大大地滿足了觀眾們的聽覺享受。

這場音樂會還有相當值得一提的特色是，演出者與觀眾之間溫馨的互動。其一，演出者主動提供全部歌曲的中、德文對照歌詞，讓不懂德文的觀眾也能透過中文翻譯，體會歌曲所要表達的意境。其二，演唱會開始前沈老師向觀眾要求全場音樂會，除了在中場休息和全

場結束時，請不要鼓掌。果然，五、六百位觀眾全都安靜專注地聆聽演唱，享受一場心靈的盛宴；但在終場結束時也不忘給予熱烈的掌聲和安可聲，「最佳觀眾」當之無愧。其三，演唱開始不久，有兩次在一首歌結束之後，湧入不少遲到的觀眾，宋孟費先生不但沒有不悅之色，反而微笑注視著有點不好意思的新觀眾致歡迎之意，直等他們全部入座，才繼續演唱。其四，宋孟費先生居住在屬舊東德的萊比錫，曾受共產黨的統治，並親眼見到柏林圍牆倒塌，此次來台適逢全國紀念228前夕，而瞭解了兩岸目前的情況。在演唱結束後，他以德語表達(由他的好友顧約翰牧師翻譯)他對台灣極力追求兩岸和平的肯定，其感性真摯的言辭，獲得觀眾熱烈的掌聲回應。最後，晨光教會在演唱會結束後，贈送『我很特別』VCD給學生觀眾，結果被全部索取一空，成為一場名符其實「餘音繞樑不止」的音樂會。



音樂饗宴熱鬧登場——林欣潔鋼琴獨奏會

~俄羅斯浪漫主義與法蘭西印象主義的對話~

康樂委員會

林欣潔博士鋼琴獨奏會於2月26日在成杏廳演出，為本學期康樂委員會舉辦的音樂會揭開序幕，藉由俄羅斯浪漫主義的代表人物拉赫曼尼諾夫和史克里亞賓與法蘭西印象主義的拉威爾的作品，以此兩極化的風格進行對話，林博士展現其精湛且多樣的琴藝，使在場300多位聽眾沈浸在音樂的變化中，情緒隨之起伏或如癡如狂，將整個氣氛帶到最高潮。尤其是柯瑞里變奏曲及羅馬素描選曲的展現，正詮釋俄羅斯浪漫主義與法蘭西印象派的不同。

這次的音樂會因林博士父母與前王乃三院長伉儷為世交，而當安排此音樂會於成杏廳演出事宜時，竟然驚聞王前院長辭世，因而林博士決定將此音樂會獻給王夫人及家屬，並於演奏會開場時，演奏一曲輓歌，以紀念王乃三前院長，並感謝王前院長伉儷之關切。

林博士五歲就開始練習鋼琴，八歲起受教於陳盤安教授。小學、國中到高中，均在音樂實驗班就讀，師從陳郁秀教授。十五歲時通過教育部資賦優異兒童考試，取得「天才兒童」出國研習的資格。後以第一名之優異成績保送東吳大學

音樂系，師從宋允鵬教授。獲得東吳大學音樂系學位之際，考取紐約曼哈頓音樂院攻讀碩士學位。在曼哈頓音

樂院追隨大師Solomon Mikowsky，同時師從茉莉亞音樂院Oxana Yablonskaya教授習琴。多次應名著作家及音樂節目主持人David Dubal邀請在其主辦活動中演出。獲得曼哈頓音樂院碩士學位之後，再取得該校藝術家文憑。同年以最優鋼琴演奏成績考取該校博士班，師事鋼琴家Constance Keene。除了演奏、攻讀博士學位忙錄之餘，亦接下曼哈頓音樂院與紐約文化中心台北劇場合作音樂會之製作人乙職。於2001年5月畢業於曼哈頓音樂院榮獲鋼琴演奏博士學位。旅美15年後於2002年返國服務，8月獲聘為台南女子技術學院音樂系專任助理教授。



● 成醫慶廿年 鬧熱醫學週

三月22日起於成大醫學院建國校區
有吃有玩有看有聽輪番上陣與民同樂

吳妮民/醫學96級

你能想像平日在一般民眾心中總是埋首苦讀的醫學生，脫下白袍後是什麼樣子嗎？還是一群大孩子的他們，在拋開課業壓力時又會有什麼不為人知的瘋狂行徑呢？現在機會來了，只要來成大醫學週參加活動就能一探究竟！

在南台灣首屈一指的醫學中心成大醫院，今年堂堂邁入醫學院創院二十週年。醫學週是歷年來醫學系都會舉辦的活動，然而今年適逢雙十，因此特地擴大舉辦院慶，一方面讓大家都能夠親睹成醫這二十年來的成長，另一方面也將開放給群眾，期待有更多的台南市民都能一起參與這次醫學系所精心規畫的諸多醫學週活動。

醫學週自三月22日星期一起，至三月27日星期六為止，為期六天，各項動靜態精采活動輪番上陣，每天都有不一樣的節目值得民眾參與。這些全由一群活潑熱情的醫學生們策劃的內容，依照活動進行日期，可如下列出以供民眾參考：

◎三月22日星期一晚上7:00，於成大醫學院建國校區第三講堂，邀請到名醫師詩人、現任榮總眼科主治大夫的陳克華演講，講題為「桂冠與蛇杖醫學與人文的交會」，適合一般民眾與對醫學及人文有興趣的高中、大專學生。且讓我們一起期待，行醫多年也筆耕多年的陳克華，在他的經驗裡，

醫學和人文能夠互相激發出什麼樣的火花呢？

◎三月23日星期二晚間6:30，於成大醫學院第二講堂，將放映電影〈雨人〉。這部曾榮獲1988年奧斯卡最佳影片、最佳導演及最佳男主角的電影，描述一個年少氣盛的青年（湯姆克魯斯飾），為了爭取父親的遺產，才意外發現自己有個從小因患自閉症而被送進療養院的哥哥（達斯汀霍夫曼飾），而他又要如何和嚴重自閉的哥哥相處呢？他們之間會產生親情嗎？全片表現自閉症患者的行為和心境，尤其達斯汀霍夫曼的高明詮釋，使他的表演絲絲入扣，為他摘下當年的小金人，堪稱為他繼



〈畢業生〉後的代表作。

◎三月24日星期三晚上7:00，於成大醫學院成杏廳，由一群愛好音樂、才華洋溢的醫學生為您帶來一場樂音繽紛的演奏會！各個身懷不同技藝的醫學生們，將以各自擅長的樂器、表演方式為大家呈獻。當天演出曲目計有：異國風的口琴重奏、大提琴奏鳴曲、女高音獨唱〈黃山〉選曲、豎笛重奏演出孟德爾頌的D小調音樂會小品、蕭邦鋼琴第三號奏鳴曲第一及第四樂章，另有改編自交響樂的〈藍色狂想曲〉鋼琴四手聯彈、笛子協奏曲〈白蛇傳〉，及鋼琴獨奏聖桑〈熱情的快

板、男聲重唱外國民謠等。

◎三月25日至三月27日止，每天從上午9:00至下午5:00，於成大醫學院內第一第二講堂前，舉辦展覽活動，展出主題為「醫學院之七不思議」，內容可分為兩部份，其一為醫學系各年級學生之個人蒐藏品，如繪本、藏書票、塔羅牌、剛彈機械人模型等，希望能藉由展出，讓一般民眾更能了解醫學生下課後的生活面向；另一部份為醫學院內基礎學科及臨床學科的教具、儀器，如解剖刀具、利用真實人體製作的大體橫切面模型、乾燥人體標本、隆乳矽膠、洗腎機、人工關節、婦科檢查用的鴨嘴鉗、精神病患治療課程中的畫作等等，使大眾也能略窺堂奧，一睹醫學生養成過程中必須接觸的物品及所受訓練。

◎三月27日

星期六，

▲醫學98和99級所有工作人員大合照

上午10:00至下午3:00，在醫學院校區戶外空間，將舉辦整個醫學週的壓軸活動醫學院五系聯合博覽會暨慈善院慶園遊會。當天活動內容除了有學生設立的各種吃喝玩樂攤位及台南著名小吃攤之外，更請來校

內樂團、舞團、傳統國樂及炫目魔術秀於舞台上表演；另外現場還有四個梯次的大型圖叉作答遊戲，只要購買園遊券即可憑存根參加，每個梯次的冠軍將可獨得現金2500元！為宣導衛教，當天亦有抽血、驗血糖及健檢攤位駐守。玩累了，醫學院內部還有展覽活動，並有高中生導覽行程，將由專人帶領解說，對醫學有興趣的高中生不妨趁機認識成醫包括醫學、護理、醫技、物治、職治等五系，為自己做好生涯規劃。

◎配合醫學週的進行，三月22日至三月26日於大學路攤位、三月27日於慈善園遊會攤位，將舉辦「醫學週產

品傳情」活動，由醫學生自製可愛威爾寶飾（威爾寶飾鋼型）、膠囊寶寶吊飾與精緻束口袋一組，供有情人向心儀的對象吐露衷曲，或是向要好的朋友表示友誼。為展現特色，攤位將由診所的方式經營包裝，把俏皮的威爾寶寶及膠囊寶寶當作處方轉達給被傳情者，達到替傳情者表白的目的。



生 理 所 簡 訊

■ 本所於1月27日假本所「前走廊」舉辦了93年度忘年會。師生近百人共襄盛舉，並有遠從捷克來的Prof. Peter Lansky蒞臨參與，共啖台南美食。會前有保齡球競賽，會中則有表演及摸彩活動，由所裡及老師們提供摸彩禮物，大家在一片歡樂中盡興而歸。

■ 恭喜陳洵瑛教授指導之博士生楊艾倫(現任本校物理治療學系助理教授)榮獲九十二年度成大科林科技博士論文獎(生物醫學科技獎)。

■ 本所於2月13日邀請香港大學教授Iain Bruce演講，講題是“**How to prepare and give a seminar in English**”，由於有興趣的師生相當多，原訂的604教室容納不下，臨時改在第三講堂舉行。演講內容全程

錄影，有需要的同仁或學生可到醫圖借覽。Prof. Bruce此次是應本所潘偉豐教授的邀請與醫學院的支持下，到本院做一系列有關PBL的演講，與會同仁受益良多。

■ 3月18日本所將推薦美國密蘇里州立大學任晃孫教授於醫學院第四講堂做一場精湛的專題演講，講題是“**The bat and its hunting strategy**”。任教授不僅學養豐富，且其言談非常風趣，歡迎同仁屆時能踴躍參加。

