



午夜的顯微手術



編輯室

濃郁的咖啡香中，兩個老同學憶起當年神勇及感嘆時光飛逝。語未畢，目光為牆上一幅灰暗的畫作所吸引。『咦！這是你畫的嗎？』『怎麼樣，畫得還不賴吧！』『我怎麼不知道你有這方面的才華？我只聽說張天鈞很會畫。』『其實，我並沒有拜師學藝，純粹是興趣啦！』『這樣才能真實展現個人風格，能談談你作畫時的心情故事嗎？』。回憶又讓邱醫師拉回二十多年前的夜晚：

1981年一個冬季午夜，在顯微手術室裡奮戰的邱浩遠醫師，聽見中廣電台悠悠播放著「平安夜」，佳節臨即卻不能回家與親人團聚，頓時倍感辛酸，故而將感觸渲染刻鏤在畫布上。

手術台前，幾位醫師專注於顯微「手」術的進行。聚光燈下的焦點是一隻受創的手。暈黃的燈光與昏暗的手術室背景產生強烈的光影對比。手術燈聚焦了醫師們無比的耐心與謹慎，靜默中時間的刻度彷彿無限拉長而近乎停滯。但手術台上一個隱晦的鐘面，午夜11：55。灰暗冰冷的氛圍中，時間正分秒流逝。未盡的手術，流逝的時間；光與影的間隙，一位醫師的犧牲與執著。

由於醫療專業之故，邱醫師畫了一系列手術室裡開刀情況的紀實。除此之外，邱醫師的興趣相當廣泛，其中比較喜歡的是雕塑。希望以後有機會可以看

