

談攝影

洪木生/放射科

“攝影”簡單的講就是“拍照”。攝影藝術於1839年在法國正式宣布誕生。百年來攝影科技改變了現代人的生活，現今影像已成為世界的共通語言，它取代了一些文字的敘述方式。

早在十一世紀時，阿拉伯人就曾玩過帳篷式的“暗箱”，直至1826年法國人涅普斯在一張鉛錫合金的薄版上塗上瀝青溶液，把薄版放在暗箱中，經過八小時的曝光，照出了世界第一張底片。事實上相機(暗箱)的發明比照片早出現了幾百年。其後發表了銀版相機，塑膠感光版相機，及為各式不同特殊目的而設計的相機紛紛出籠，直至今日流行的數位化相機，正是科技化的產物。

由於攝影是大眾的心聲，不像其他藝術那麼的貴族化，只稍有明察秋毫的眼力，一點點的想像力，加上一些些的手力，還有表達個人的意念及技巧，任何人都能拍出精彩的照片。正因為它既直接又真實，於任何重要場合都能留下美好的回憶，攝影也就一直廣受大眾的喜愛。

如何才是一張好的作品？千言萬語一句話「是否撥動對方心弦，引起對方共鳴」。拍攝一張照片，必然有它的目的，這目的就是表達一個中心

主題(趣味點)。沒有主題的照片，內容空洞無物，欣賞者不知從何入手，沒有留下絲毫印象，這就是失敗的照片。所有攝影技巧，最終目的就是要扶助，突顯中心主體。一張好作品的



產生當有—

- ◎嚴謹的構圖，即所謂的視覺黃金律，讓觀者易於察覺主題之所在。
- ◎內容越簡潔，就顯得越有說服力，越能夠吸引人們觀賞的興趣。
- ◎背景簡單，或為深黑背景，避免雜亂無章，觀賞者清楚明瞭，一見即明白作品表現的主題。
- ◎目標主題避免太細，太大或不明確。主題與實體之間，景與物之間都有恰到好處的比例，令人看起來有合理舒服的感覺。
- ◎光線的掌握。一天當中早晨跟下午的光線最柔美，最富立體感。如拍

人像或風景，以採用斜測光拍攝，是最佳的選擇。

◎提升攝影技巧與攝影美學概念。如相機鏡頭長短選擇、攝影角度的選擇、快門、光圈、景深大小的選擇、底片感光度的選擇、沖洗公司的選擇、以及事後底片與照片的保存等。任何一項錯誤的選擇，多會影響到照片影像的完美度。

常有朋友問我，如何拍好一張美好的照片，我會告訴他，拍出好的照片平時要做到三多：1.多觀賞別人好的作品，擷取、學習別人的長處。2.平時多練習拍照，因熟能生巧，眼到、手到兩者缺一不可。3.對任何題材多作攝影創作，有創新才有進步，最終目標以創造出個人的攝影風格來。

最後希望這篇聊天式的文章，能提高大家對攝影的認識與興趣，畢竟創作一張美好的作品，能使我們感到那份滿足與喜悅感。盼望您能實際行動，開創出個人的攝影新境界。

作者簡歷：

- 成大醫院核子醫學部放射師
- 攝齡20年
- 膺有英國皇家攝影學會碩學會士、

中國攝影學會碩學會士、台灣攝影學會碩學會士、台北攝影學會碩學會士、台南攝影學會博學會士、高雄攝影學會博學會士。

- 曾獲全省影展、高雄影展金牌獎、南美展南美獎、柏川獎。

•
;



▲ 作者攝於台南市安平古堡