

一線曙光

——林常雄先生書法作品

■ 林以行／徵免所

先父林常雄先生完其一生是位兢兢業業的教育工作者，此外，他的興趣廣泛，概括書畫、網球、大槓拳劍、吉寧、國樂、旅遊、閱讀等。先父自幼即喜愛書畫，致力楷、篆、隸、行、金石、甲骨文諸體，他因為喜愛畫圖，因此特別鍾愛甲骨文，並以甲骨文仿古春秋時代蟲鳥書之裝飾性文字書寫，饒富趣味。

先父的作品除了展示在子女和朋友家之外，在很多場所，包括婦夫和舍弟在美國服務的公司入口大廳也掛著他的題字，有些人很喜愛他寫的百福圖和百壽圖。一線曙光這四字甲骨文即是為家母的學生林文劍的出版社所寫。朱公玖登與先父頗有往來，曾為他書寫生平簡介，並在他的畫作上題字。

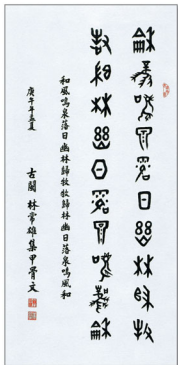
在敬愛的父親辭世近三年的此時，感謝劉明毅教授的邀請，得以在成大醫訊刊登他的部分作品，身為子女而言，這是具有重大意義對先父的紀念方式，他必也感覺欣慰。



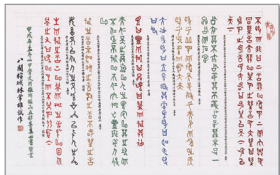
朱玖公為林常雄先生生平簡介文



一線曙光



和風鳴泉落日 60×130 cm



五彩墨箋四書格言 50×90cm



百福圖 90×30 cm



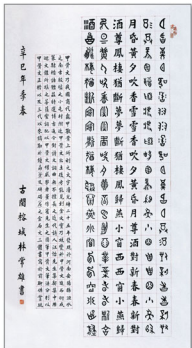
百壽圖 100×30 cm



謙受益 35 × 65 cm



千字文 65×135 cm



近文體菩薩蠻詞 60×135 cm



山居圖 朱玖瑩視對 70×35 cm



福如東海壽比南山 45×65 cm