

攝影與我



建國(新加坡河口)

◎王美仁／小兒科、公衛所竹鼠

雖然接觸攝影多年，但要我談攝影，一時之間卻有些語塞，因為向來覺得攝影很難化成文字，因為它是一種影像，看到影像的眾人有著不同的解讀，也正因如此多變的特性讓我愛上攝影，因為大家都有不同的詮釋，所以沒有絕對的美醜之分、對錯之別。

不過既然要我來說說攝影，還是有一番故事的：話說緣起，愛攝影、學攝影，是一種家族的情感聯繫，從小爸媽就喜愛留下許多生活的點點滴滴，他們國小到高中、大學的老照片，總是被細心的收藏在書櫃裡，猶記得小時候，假日時最愛擺出一本本的老相本，要爸媽說說他們年輕時候的故事，而這些故事總是百聽不厭；媽媽的學生時代實習故事，參加村里衛生改善工作在台灣各地的風情，爸爸遊列國的故事，爸媽去溪頭玩時認識的照片，總是一講再講，接著很愛問自己剛出生時候的故事，看著自己洗澡的照片，被阿媽板在懷裡的樣子，還有自己騎小單車的樣子，還有照片上那些紅紅的手指印，因為小時候老愛拿著印現在照片上蓋章，爸媽總是來不及搶救這些照片，所以點點滴滴都是一種用相片在記錄著家族一代生命的成長過程。成年後，哥哥遠赴國外唸書、工作，而自己也長年在外地，照片變成交換訊息的一種方式，尤其網路的無遠弗屆，更是讓攝影成為一種讓家人知道平安的訊息傳達方式，不論去到哪個地方，總愛留下所有的記錄，把影像化成一種對彼此的關心傳遞出去，所以總愛笑說，我們生活的點滴，不論在何方，大家都參與了，而且也都沈浸其中。

一年多前，在因緣際會下，辦了家族的攝影聯展，這是第一次向外人展示家族照片，我們在整個展覽中的最大特色，就是不落款，不寫地點，因為這是我們共同經歷過的故事，所以拍照的是誰並不重要，而是家族一起經歷的時間記錄，地點也不重要，因為景色之美存在於家人相處的過程中。

或許人還是有些貪心的，除了分享生活，在記錄過程中，開始希望能有一些突破，所以攝影技巧變成家人間的一種討論，大家開始研究那一個角度比較好看，景色的呈現應該如何如何，所以就有了進階的

攝影與我

► 旅行(比利時·布魯日)



沈靜(比利時·布魯日)

動力。除了記錄生活之外，又多了一些不一樣的學習，假日回家變成一種習性，因為大家說好要出門拍照。除了到處走走，也要練習攝影的技巧，從怎麼樣去呈現樹木的紋路到風景的捕捉都是出門一趟大家熱切討論的話題，也因此，似乎在攝影這條路上又有了一些突破。

談到這，似乎都圍繞著家族打轉，不過這的確是在學習攝影的過程中，最重要的動力。然而，近年來，開始有些不同，我因此認識了很多的朋友，都愛攝影，也愛談攝影，聊天中不經意會聊聊Nikon、Canon又出了新機種，Leica在那邊辦新品發表，這個星期日要去那邊拍照，有那一個景點值得一拍；還記得我在台南的第一個夜拍，就是和朋友一起騎著小五十機車，穿越了台南的大街小巷，尋找值得參展的景色，也因此得了小感冒；除此之外，也變成科部在忙碌的醫院生活當中的一種休閒，小兒科吳俊明醫師、張翠廷老師夫婦就是小兒科【攝影社】的創辦人，以往總是大家各顧各的，也少有交流，但是吳醫師帶起了一種風氣，我們常常會互相將照片交換分享，也會一起出門去捕捉美麗的景色，很感動的是，他們夫妻倆會邀請對攝影有興趣的同仁一起出門去拍照，有好相片一定找攝影社同仁看看，那邊有好景色會第一時間通知我們，這也算是另類的科部交流吧！

所以攝影變成一種生活的精神食糧，也是交朋友的一種管道，更是維繫感情的一種方式，攝影的人很多，大家的目的或許不同，但對於我來說，攝影與我，我與攝影密不可分，它已經變成一種自然而然的習慣，身上總是帶著相機，不論到了何處，總要拍下一些，吃了什麼、做了什麼、看到什麼，它變成一種寫日記的方式，別人用文字，我用影像呈現，而且希望能變成一種傳承，那天我有小孩了，要用這些照片告訴他們，外公外婆的故事、爸爸媽媽的故事、舅舅的故事…而這些故事也希望一代代傳下去，因為這是一個家族生命的旅程記錄。