

尋找壓箱寶

吳登平整理
吳婉嫻口白逐字稿

民國98年1月9日，在醫學院四樓大會議，展開了首場壓箱寶活動。本活動是白明奇醫師與教務長湯銘哲在編輯校刊時，提到壓箱寶這樣的概念：每個系所一定會有鎮科、鎮系、鎮所之物，如果每個人手上有類似這樣的東西可以來跟大家分享，那不僅是個人的一個寶物，可能也是醫學院或整個成功大學的一個寶物，從這個裡面可以看到很多人文的相關訊息。希望這樣的活動能夠刺激大家，把手頭裡面值得跟大家分享的經驗、照片、實物Show出來。

撥動心弦的寶貝

林其和院長於開幕致詞時表示：醫學院從1984年2月創立到現在整整25年，這25年的資料，裡面很多資料是創院院長的東西，這些東西有很多值得我們來參考。我們強調的『人文』很多都是跟歷史有關，當我們知

道醫學院是怎麼樣創建的，成長過程中我們做了什麼事情，那對於我們的老師、我們的學生、對整個社會及整個醫療界的影響，用這樣的反思活動來慶祝我們的25週年生日，會更有意義。為此我們成立了『院史委員會』，這個委員會提醒我們，那些需要保存的寶貝是有歷史價值的。

寫給未來的書簡

第一個壓箱寶Show當然要把最底層的拿出來展現，所以請到創院院長擔任主講人。我們的運氣很好，黃前院長剛好在12月初搬家，在翻箱倒櫃的同時，許多珍貴的資料一一浮現出來。

黃前院長於開始演說時，便唸出幾封他帶來的書信內容，他相當重視書信，提及：『我對寫信有獨特的想法和做法。寫信與聊天大不相同，寫信讓你有充分的時間，去塑造你的



話題的中心思想，也就是說可以修飾。這種辭句上的修飾，配上遠距離送達的所謂千里來鴻的情意，會使書信具有意想不到的說服力。」。對方只能唸到完，也就等於是聽你完整講完。於是乎，你掌握了表達的優勢。而且讓對方在唸完了你的信之後，在自己的小天地裡可以有省思的片刻，使信裡的語言大幅度地增加其效應，不會有相對答辯所引起的無謂加溫。

書信還有可以保存下來的好處。這和除非錄音，對話無法保存是強烈的對照。保存下來的書信宛如是歷史的記錄，稍加以整理就可以變成回憶錄的基本資料。我本人自從一九六三年負笈美國開始，就幾乎從未丟棄過任何一封來自親朋寄給我的書函。聖誕卡上如有賀辭之外的文辭的，或特別的信卡



國立成功大學醫學院第一屆實習醫師宣誓典禮紀念 77.1.22

中華民國小兒科醫學會第一一七屆學術演講會

也都在保存之列。寫給別人的信，十之八九也都有副本留在檔案裡。勤於寫信，重視寫信，會帶給你意料不到的情趣。那是潤飾生活的另一個秘訣。

筆路藍縷

在這麼多的書信當中，讓黃院長印象最深刻的是，生化所張敏政老師當初來成大的時候，因還沒有博士學位只能應徵講師，因此不太願意過來。為此黃院長用日文寫了一封信給張老師遠在東京的指導教授，當收到這封信後，張老師的指導教授勸他趕快來成大任職，因為他從來沒有看過這麼有熱忱的一封信，也因為這封信，才讓成大多了張敏政這樣的優秀老師。黃院長還提到李國鼎資政寫的，信裡面說大意是：很高興本次來成大參加畢業典禮，並希望能得到黃院長的墨寶。為此黃院長在辦公室花了一整天，盡力完成了一百字的書法，送到李資政的辦公室。此幅作品被掛在辦公室的入口旁邊，現在中央研究院收集的李國鼎遺物中，其中一件就是這件黃院長的墨寶，所以這封信是很值得紀念的。

黃院長還當場展示一個由二丁掛磁磚裱框的紀念品，正面寫著「筆路藍縷」，背面有高雅慧、俞芹英、靳應臺、黃金鼎及楊俊佑等教授的簽名，此二丁掛磁磚是由德國AnnaWerk公司進口，用來貼在醫學中心的外牆。黃院長在回憶錄這本書裡提到：該公司產品之膨脹係數極小，經年累月，暴露在熱冷天氣裡，伸縮幅度極小。膨脹係數大的磁磚在一冷一熱所引起的伸縮之間，會容易剝落。黃院長曾親自造訪AnnaWerk公司，適時工場正在運轉，從捷克進口的粉沙原料與其他成份混合摻水到擠製成型，乾燥後再裝上車，運入長達四十公尺之窯燒製的全部過程。燒完之後，磁磚出窯冷卻，再把每一塊磁磚一一放





上輸送帶，經過肉眼的嚴格檢查。只見有四位小姐相隔約兩、三米距離，站在輸送帶前聚精會神地檢視由眼前徐徐送過的每塊磁磚，而且不斷地把她們認為不合格的挑出來，丟進放在旁邊的籠子裡。這些挑出來的瑕疵品將會另行包裝，明示其為二級品而減價出售。我們的醫學中心外牆上的四百卅三萬七千零十九塊的每一塊磁磚，均是一一經過工場的檢查人員親眼檢視過的，也因此醫學中心的外牆到現在還沒有任何一塊磁磚掉下來。

感謝黃院長為我們分享這二十五年甚至更早的一些故事，相信成大醫學院還有很多講不完的故事，讓大家分享成長的智慧 and 喜悅。

