

如果我們的討論網像開心農場

王永慶先生常說：「世間無難事，但也沒有簡單的事」

每一份刊物的產出，都是多少筆耕者辛勤的心血結晶；然而我們明瞭，推出之後，並不必定洛陽紙貴，甚至部分訂閱者，根本無暇瀏覽；但支持編者無怨無悔付出者，乃基於一項信念：藉由此一媒介，得能與有緣者結識、神交，偶得一二知音同道，於願已足！

不過，為了觸發讀者興味，在每篇作品的表頭，我們特別挑選出一則關鍵語句作為提要，吸引觀者駐足停步，進而尋幽訪勝。

欣見本期收錄豐富而多元；醫院新就任林炳文院長接受專訪，對於治院理想與實施方策，詳細闡述；任卓穎教授與陳洵瑛教授伉儷，傑出的研究成果榮獲國際肯定，爰擇要引介，以饗讀者。

朱真一教授歷史系列報導，楊倍昌教授藉由H1N1論戰延伸出對於集體主義與盲從心理之透視，李俊璋教授聯合辦公室設立之始末記敘，值得細品；國外來訪的宗師Loscalzo，對於同仁的志趣發展與生涯規劃大計，提出一針見血的建議，率真睿智；長期關注並指導本刊的韓良誠院長，特別跨刀為林啟禎教授新書作序，文情並茂；藝術與尚美的精神，固為生命裡不應也不能分割的要素；且成為重要的競爭資產，本校承襲此一理念，積累深厚的軟硬實力；蕭瓊瑞老師「許校園一個驚豔，2009校園環境藝術節」一文，頗有可觀之處。

「醫學敘事作品」集錦，包含不同世代，由不同角度觀察人生百態，前後對照串連，恰如一部個人成長歷程紀實，相映成趣，更發人深省。

本期我們啟動一項嘗試，推出「閱覽率調查」；我們以為，此舉對執筆者是一項肯定與回饋，對讀者亦是一種重視與促惠——鼓勵大家表達觀感，進而由觀賞者轉變為參與者，甚至撰述者。

余秋雨先生嘗言：「在表演節目現場，演出者與觀眾皆是表演的一部分！」（觀眾心理學）藉由這一機制，強化本刊論壇的互動屬性，與民主共享機制。

我們帶著點燈者以及園丁的情懷，呵護這座屬於大家的「農場」，感謝您的聆賞，更熱切期盼您的迴響！

Editorial

李經維