



MISSION IMPOSSIBLE

的達成

一個從小都沒玩過樂器的大人，能否在半年內，用雙手在鍵盤彈出自己喜歡的音樂？ | 許明隆

兩年前，我在診所開始執業，很用心的將信仰與工作結合，讓每天的看診成為最美好的服事，因此診所每天的開診前 10 分鐘，診所所有同仁齊心敬拜讚美兩首歌（以我的電子琴伴奏），接著一分鐘禱告後，再開始一天的看診。一年多來，診所內的三位同仁從我選取的敬拜讚美的歌曲中學了不少。

但總感覺他們有的拍子抓不準，有的音唱不對，因此想到讓他們學個樂器，音感方面可能會更好些。試了一段時間，發覺要讓同仁真正瞭解音樂，簡單的不完全樂器（如口琴，直笛，陶笛等，音域太窄又沒有升降音）是不足的。因此還是想到用鍵盤來教同仁學習音

樂，因為鍵盤樂器有白鍵黑鍵，容易對半音有較直接的感受，又音域寬廣，能做很好的呈現。鋼琴雖好，無奈太大，無法攜帶。電子琴就還好，可以隨時攜帶，不但如此，電子琴還有內建的節奏與 4 種過門 / 音色變換，每種節奏還有三組的前奏與結尾，另有音色數百種可用。而最重要的是，彈電子琴不需要苦練手指，只要壓到琴鍵，音色都很漂亮，這與傳統樂器有天壤的差別。（例如小提琴，沒有一兩年的苦練，連要拉個像樣的音色都很困難）

依我自己這幾年的電子琴經驗，知道要表現一首音樂，在電子琴只需右手彈單音旋律，左受用單

指彈和絃即可表現出豐富的而動人的音樂。但右手要能夠順暢地彈主旋律，還是得練一練手指的控制，這個訓練我覺得用拜爾的鋼琴教材即可達到目的。主意既定，我到露天拍賣網買了三個電子琴及三本拜爾鋼琴教本，送給三位同仁，並從今年二月過年後開始每週六早上的豐到底喜樂聚會前先有 30 分鐘的教學及驗收成果時間。進度是每週兩首拜爾的練習曲，及一首三拍子音樂（河流的呼喚）的左手和絃 10 種彈法（每週教一種）。我深知成人要練習單調的指法是不容易成功的，一定要加上簡單的節奏讓他們很快的能得到彈奏一首歌的成就感。

Mission impossible 的達成

Mission impossible 的達成

（許明雅醫師、鄭芳玲護理師、鄭芳玲護理師）



「傳說，那位沉默寡言的音樂家，在晚年時，曾寫下這首名為『Mission impossible』的曲子。」

許明雅醫師、鄭芳玲護理師、鄭芳玲護理師，三位同仁在台南市東區東光路一段118號，創設了「成大醫訊 NCKU Medicine」診所。診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

傳說，那位沉默寡言的音樂家，在晚年時，曾寫下這首名為『Mission impossible』的曲子。...

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

傳說，那位沉默寡言的音樂家，在晚年時，曾寫下這首名為『Mission impossible』的曲子。...

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

傳說，那位沉默寡言的音樂家，在晚年時，曾寫下這首名為『Mission impossible』的曲子。...

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

傳說，那位沉默寡言的音樂家，在晚年時，曾寫下這首名為『Mission impossible』的曲子。...

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

診所位於底皮南診所（後甲黃昏市場對面）。

幾個月下來，三位同仁由於都沒有學過樂器，程度相差差不多，因此互相比較不會有挫折感，而相當努力的練習。除每週六驗收時大家把琴拿來一起練習/驗收外，其他日子也都把琴帶回家，在家裡勤奮的練習。當然買給同仁的電子琴是較簡單的琴種，但練習手指的指法是綽綽有餘的。三位同仁從 20 多歲到 40 歲才開始體驗彈拜爾練習曲，剛開始都有心裡的障礙，以為自己從小沒學過，指頭不聽話不易學好，我一再地告知，萬丈高樓平地起，只要有心練，任何年紀都可以練出來的。結果與我的預測相差不多，從第 1 首一直到第 48 首

練習曲都維持每週兩首練習曲的進度，每週驗收完我還在他們的練習本上貼貼紙寫日期，跟小孩子學琴一樣。三四個月下來，看著自己的練習本上的貼紙進度，同仁心裡都有累積出來的成就感，而更努力的練習。有時診所內較空閒的時段也常用我的電子琴加減練習。對於一個成人，很容易漸漸瞭解每一首練習曲新增的練習目標是什麼，例如從單手位置都不動，一指彈一音到慢慢擴展到另一手加進來，彈相同的音到兩手彈不同的音高或長度的音，每個小小差別都需要一點一滴的練習，這是基本功的練習，但幸好不是鋼琴，指頭不需要訓練得很平均有力就可在電子琴上彈出很好的聲音。

首英文老歌), kiss goodbye(王力宏的歌)及 放伊飛(一首台語歌)，我就到 youtube 上聽聽這三首，覺得沒問題。就用幾天時間把簡譜寫出來，配上和絃，讓他們練習，一個月內加緊練習。果然在有演出的壓力下，同仁更是賣力的練習，經過幾次週六聚會時的預演，漸漸練出承受壓力的能力。不過從他們不時冒出痘痘及嘴唇疱疹可以瞭解，人在壓力下確實是會長痘痘及疱疹的。

最後總算在診所內安排了三次正式演出的場合，一次是請我成大皮膚部的同仁來診所晚餐後演出，一次是請同仁的家屬來參加在週六聚會時的演出，最後的一次是在台南市診所協會的九月份藝賞會（在我的診所內舉行）在多位協會理事及有興趣的開業醫師前演出。三次都很順利的完成。當然，正式演出時一定會有出小差錯，這也是要去經驗的，如何在出差錯的情況能跟著拍子繼續下去把歌彈完。在演出前，我想了想，還請他們各自準備一首 encore 曲，(分別是靜靜聽，被遺忘的時光及在銀色的月光下)，結果其中的一首靜靜聽還真的有練出來，不用電子琴的自動伴奏，而用完全靠自己用雙手彈奏出（雖然

【預告】九月份藝賞會

主 題：成人學琴半年能怎樣？

講座時間：2011年9月14日星期三晚上十點

講座地點：台南市東區東光路一段118號

聖到底皮膚科診所(後甲黃昏市場對面)



主 講 人：許明雅醫師

演 奏：鄭芳玲(護理師)、鄭芳玲(護理師)、鄭芳玲(護理師)

講 義 內 容：

1. 有音樂真正進入你的生活，生命是彩色的
2. 電子琴適合成人初學者的原因
3. 音樂能力的剖析
4. 對音樂全方位瞭解——最好的入門樂器/方法
5. 示範學琴半年的成果發表

報 名 費 用：江成建醫師





左手只是簡單跨八度的分散和絃)，也足夠讓人驚喜了。半年的時間從完全沒接觸過樂器的人能用雙手表現出一首完整的音樂，實在太令彈奏的人高興，也給聽的人很大的鼓舞。

過程中，碰到的困難是，同仁中有的接近音癡，有的打拍子始終沒辦法把身體的律動帶入音樂的節奏中，因此我常常要他們用頭，腿，腳或手跟著拍子上下的律動。碰到的困難是，有的一開始唱，身體或手腳就停下來，要他們把音樂真的從心底發出並用身體去感受那個節奏是很困難的。不過在一次次的練習及每天開診前的敬拜讚美時的要求，總算也是有些進步。當這些成為習慣後，才能好好開始表現音樂，不管是唱歌或演奏都是一樣。而在練習打拍子中最困難的竟然是，後半拍啟動的歌的身體律動，三位同仁碰到後半拍啟動的歌，身體的上下律動都無法配合正確的節奏。原來一般人唱歌的第一個音習慣用重拍，習慣向下打拍子/點頭，而後半拍起頭的音樂，打拍子時是往上的時候要唱出第一音，單這一點一般沒練過的人，都要練很久很久還是不能習慣的。

不過，我總算將三位從來沒學過樂器的成人，在半年內學到能以雙手彈奏指定曲自選曲。這也是我多年以前很想證實的一件事，就是---任何人不論年紀，只要心裡願意，一定可以達成的。以我自己學習音樂的過程及心得（我自己高中才真正學鋼琴，大一才把拜爾彈完，之後我學過幾個民謠鋼琴爵士鋼琴的課程後，自己買書，聽到喜歡的歌，我就想辦法把它彈出來，並盡量運用所學過的技巧去表現，五年前，買了 Yamaha PSR 3000 電子琴，發覺裡面的設計實在是太美妙了，所有的和絃，節奏，過門都設計的好極了，讓有和絃概念及練過手指的人可以很輕易的上手。我自從有了它，不啻是如虎添翼，也讓我去年輕易的在屏東縣的街頭藝人徵選通過，得到街頭藝人證）。我覺得音樂可以調劑心情，舒緩情緒，得到放鬆，在現代緊張的社會實在是不可或缺。

在這半年的時間，最有成就感的除了三位同仁的進步外，其實是我自己，因為我的確證實了我的想法。我多年以來一直渴望能教音樂方面失學的成年人彈琴，雖然我不是音樂科班出身，但我走的路正好可以給這些人鼓舞。而我這半年的

教學成果更是讓我多年以來的想法得到證實與肯定。我覺得每個人都可以被音樂感動的，每個人都是可以學好樂器的，只是傳統的音樂課，老師們的眼界/觀念與做法，竟然讓我們成人在上過那麼多的學校音樂課後，百分之八十以上不會看五線譜，把音樂當成專業人的專屬，自絕於音樂之外，實在太可惜了。

我覺得音樂老師的責任應該是引導對音樂的興趣，帶領音樂進入生命，豐富我們的人生。這點我相信我這半年來對同仁的引導，或許已經有的這樣的開端。Mr.Bean 說過---我相信生命最重要的東西終究是不理性的。愛、美、藝術、音樂、友誼、靈性、宗教---這些才是人類的根本。在我年歲漸長，退休之後還能在診所能按上帝的所給的恩賜，體會並身體力行，實在是很美好的事，也更驗證一句話---在人不能的，在上帝凡事都能。