



高齡創意論壇 Ageing Innovation Forum

劉立凡¹ 劉世南² 楊佳翰² 黃世銘³

1 老年學研究所 2 創意產業設計研究所 3 三奕聯合建築師事務所

課程目標與特色

- 建立老年學跨專業對談與溝通平台，引領學生以前瞻思維激發對老年議題之創新思考。
- 培育學生定義問題與學習問題解決之能力。
- 以前瞻需求為導向，培育老年創意社會、文化及數位科技加值的創新設計。
- 培育老年相關產業跨領域創意整合與研究人才。
- 以前瞻需求為導向，構築老年創意產業本土理論與實證的集體智慧並與國際匯流。

聚焦高齡社會中老年人的需求與同理定義問題

實踐高齡社會創新與正向生活的努力

融入老年學基礎知識+跨領域創新思考

設計思考與創新管理

結合高齡領域業師實證與工作坊的運作

務實回應高齡社會需求的問題解決與回饋

教學方法

15名學生

老年所、建築系、心理系、機械系、電機系、政治系及不分系等不同科系學級組成跨領域團隊

5名跨領域講師

創產所劉世南所長、楊佳翰副教授
三奕聯合建築師事務所黃世銘建築師
三奕聯合建築師事務所林靜宜企劃總監
天下創新學院江逸之執行長

2場實地參訪

悠然綠園與台塑養生文化村參訪，了解高齡者居住生活需求與創新社會議題

3個工作坊議題

依據同學興趣選出三組工作坊實作議題，包括提升社區共餐多樣化內容與品質、消除醫院候診時間的等候感、提升老年人的運動動機與持續習慣，分別由跨領域三位業師分別帶領工作坊的進行與成果發表

課程運用**世界咖啡館(World Café)**以「對話」當作一個核心流程，建構跨專業知識交流與整合；以**設計思考(Design Thinking)**思維理解問題，由**敘事**老年學切入中高齡者的需求進行人物誌的描繪，同理及豐富其生命意義。以敘事力出發，結合理論與實證的設計思考方式引導學習團隊創新思維，發展由定義問題到解決問題的能力。

成果與效益

- 加強學習者對老年敘事及創意思考的理解與方法
- 學習跨領域及專業的溝通與團隊合作能力
- 學習設計思考的實證應用於老年議題之對話過程
- 增進解析老年相關議題思考與社會創新的能力

學生回饋

設計思考的實作，可培訓學生溝通、意見表達與團隊合作的能力，進而培養敘事力，以及解決問題的能力，符合本課程的概述與學習目標。

解決問題的方法不再限於由傳統的專家成立專案解決，因為專家團隊容易侷限於其領域，而無法用同理心來找到使用者真正的痛點。

敘事力是目前一個逐漸開始被重視的能力，如何傾聽一個故事，並透過敘說打中人心，看到內在需要的潛在商機，是未來各領域都需要學習的。



優點與施行困難

優點

沒有標準答案的課程--
有機會認識其他同學並跨領域對話，知道彼此如何看待設計與敘事這件事情，並藉此機會審視我自身的能力和缺乏！

自己的想法不會被他人批評--
有別於一般在課堂與工作溝通的模式，在討論溝通中感受不到「權力」和「位階」所帶來的壓力，組員之間包容且平等的互動，使我更能專心聚焦在議題上。

困難

- 工作坊進行的題目大，實作時間相對較少，未來若提早展開議題工作坊，並可將授課時段融入工作坊中應能解決前述問題。
- 因修課同學來自不同科系，工作坊時段難免與成員原上課時段衝堂，致使無法每次皆到場。

應用層面

高齡創意論壇以議題導向出發，所牽涉的跨領域與換位思考之同理心需求，極適合由敘事力導入並藉由設計思考訓練，培養議題背後對生活脈絡之認識，結合高齡相關主題與場域，更進一步發展設計思考後端原型測試與社會實踐，促使各領域跨世代團隊投入對高齡社會議題的關注與創新。