

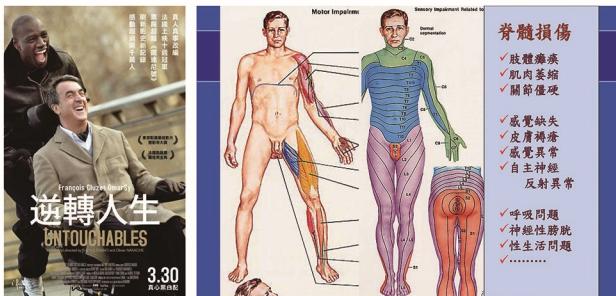
# 教學情境的創新 生動多元的教學方式 ~建立感同身受的情境

官大紳<sup>1,2</sup> 林裕晴<sup>1,2</sup> 連偉志<sup>1,2</sup> 郭耀鴻<sup>1</sup> 林韋平<sup>1</sup>

國立成功大學醫學院附設醫院 復健部<sup>1</sup> / 國立成功大學醫學院醫學系 復健學科<sup>2</sup>

## 壹、計畫背景與目的

脊髓損傷(spinal cord injury)復健是復健科所要面臨的一個很重要的課題。脊髓損傷不僅致病機轉複雜，症狀表現多樣，病程的進程也緩慢而延長。脊髓損傷可能是先天性、或後天性的外傷、或疾病所造成。它可能會造成運動功能障礙，如雙下肢癱瘓、或四肢癱瘓，感覺功能障礙，排尿排便功能障礙，或自主神經功能障礙。隨著病程的演進，不同時期會出現不同的病症或併發症。同時，脊髓損傷屬於重大傷病，許多日常生活功能皆會受到不等程度的影響，會對患者的心理、與共同生活的家人心理，造成重大的壓力。



因此，如果要能達到有效的復健，就需要對脊髓損傷整個病程、與相關的復健策略，有清楚與完整的瞭解。為了達到此一目的，除了在學習課程上給予同學們完整的講解，我們還設計了課程外的電影觀賞，藉由影片中所演出的情節，請同學們指出與脊髓損傷相關的病症，也藉由影片中的劇情，讓同學們對於脊髓損傷患者的生活更能感同身受，以加強脊髓損傷復健生動多元的教學方式。

## 貳、執行過程

1. 執行對象：輪至復健部實習的醫學系六年級醫學生。

2. 執行方式：

- 1) 指導主治醫師先對實習醫學生講授『脊髓損傷的復健』正課，介紹脊髓損傷的成因、致病機轉、常見症狀、治療與復健。
- 2) 課後發給該組DVD『逆轉人生』一片。介紹該片是在2012年的一部法國電影，演的是真實人物的富有大亨菲利普，因為跳傘事故導致頸髓損傷併四肢癱瘓，與他所雇用的黑人看護德里斯，兩個具有完全不同生活背景的人，相互碰撞、融合，所產生的一段不可思議友情的故事。
- 3) 請同學在上課後，任選時間看完這部影片，再運用上課所學習到的脊髓損傷觀念，找出影片中有演到關於脊髓損傷的情節，加以闡述，並將觀看影片後的心得，寫成一篇簡短的報告。

## 參、評估方式

### ■評估量表：

依Likert量表分數計分 [五分制，一分為非常不同(滿)意，五分為非常同(滿)意]。

### ■心得寫作：

學員將觀看影片後的感想，尤其是片中關於脊髓損傷的情節，與講授課程中脊髓損傷病理機制有相關聯的部分，寫成一篇心得報告。

## 肆、執行結果

1. 學員對於課程後再經由影片觀賞，由電影情節來對脊髓損傷患者有更進一步瞭解，普遍感到很有趣，能夠增進學習效果。

之前在高中時，課堂中便播放過《逆轉人生》這部電影，這次在上過SCI的課程後再度觀看此電影，發現自己在過程中觀看的角度也有所不同。之前的我主要是著重在感性上去體悟脊椎損傷病人的心理，有時會有種不希望被憐憫的一面，但在經過課程後，在觀影中也和組員們理性討論著病患SCI的level應為何，像是影片中有一幕菲利浦和迪斯在車中聽著音樂，脖子跟著前後擺動，便有人提出要傷到哪一節才能夠做cervical flexion即extension的動作，查了一下才發現主要掌管的關節為occiput-C1，加上影片中病患還能自主呼吸，可推之

2. 經由故意將滾燙的熱水淋在主角患者雙腿上的情節，學員們能更加瞭解脊髓損傷對於感覺功能所造成的損壞。

在歡笑中留下許多深刻的印象，例如：迪斯誤打誤撞在男主角飛利浦身上澆了滾燙的熱水，意外發現他完全不為所動，以此呈現SCI患者在injury level以下完全失去運動與感覺，諸如此類的表達方式，讓人在不知不覺中完整認識了教科書上的內容。另外，我也非常欣賞電影中表達人物心境的方式，尤其帶出兩位主角的內心狀態、轉折等，都非常細膩且不著痕跡。男主角飛利浦意外選

3. 經由電影中主角無法維持坐姿平衡，能夠讓學員們加深脊髓損傷對於運動功能所造成的障礙。

理度。另外，在電影中亦呈現菲利浦在坐上輪椅後若是沒有好好的被固定住，會因為無法維持sitting balance而跌落，其下肢也因為SCI而失去運動及感覺功能，因此需要人每天幫他進行PROM來避免肌肉萎縮的更加厲害，也能減緩關節緊縮、變形的機會；感覺部分最經典的

4. 學員們細心的觀察，也能注意到電影情節裡有演到關於脊髓損傷患者的性需求問題、以及神經性疼痛(neuropathic pain)的問題。

為心靈被禁錮在身體中，更容易會有憂鬱、不穩定的情緒，更應該重視心理的輔導、同時瞭解病人希望「如何被照顧」。另外，電影中也提到SCI病人的性需求，這在老師上課中也有所提及。在東方社會，公然提出性需求在普遍大眾來說，是一件讓人抬不起頭的事，每個人都有需求，但大部分的人仍把性當成見不得光的醜聞。而電影中也巧妙地帶出飛利浦的「敏感帶」，迪斯也義氣相挺的為飛利浦安排專人按摩，讓他體會久違的性愉悅。

tone的，更進一步可知其SCI達ASIA level A。記得老師在課堂中有提到SCI病患也會有sexual方面的需求，且可能會出現些其他部位的敏感帶，而菲利浦的敏感帶即為耳朵，迪斯也很用心的滿足菲利浦這方面的需求。另外，在電影中亦點出了菲利浦有時在夜間會有neuropathic pain而導致全身盜汗、sympathetic tone增加而喘的情形，也因為有迪斯的悉心照顧，才讓菲利浦能夠舒緩下來。

5. 學員們觀看這部電影最大的感受，是脊髓損傷患者內心中所希求外界平等的對待，而不是施捨般憐憫的眼光。

出不同的價值觀。同時我們也可以從電影裡面體會到不同於平常我們應該對待病人的方式，有時候他們想要的只是平等而不是憐憫。我們平常習以為常地為他人著想，或許並沒有真正考慮到對方的想法，反而是傷害他們。因為我們要考慮的不只是他們健康，他們封閉在內心的對自由與被平等對待的渴望，他們只是希望有人可以沒有隔閡的對

看完電影之後覺得真的很好看，會想推薦給家人朋友。幾個引發省思的事情就是：萬事都要注意安全，受傷真的太辛苦了；關懷弱勢的同情心不單只是單方面，應該考慮被關心的人的感受，才是周全，才是真的；在生活中應該要試圖去嘗試一些本來常規不會去觸及的概念與事情，必定受到很多啟發。

正常人對於弱勢的人會給予同情、給予關懷，但是我們應該要問自己，確定人家想要我們這樣同情他嗎？還是應該越是平等的對待才對呢？我看完這部片在菲利浦身上看到一種「對更高的自由的渴求」，不被同情好像對菲利浦來說是在證明自己可以以一個平等的個體存在著。這樣的思考觀念不禁讓我對於自己平常的行為反思，社會關懷弱勢的方式也該有所調整。

### 6. 學員對教學創新課程滿意度

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. 此教學方式有符合創新的宗旨        | 4.5 |
| 2. 此教學方式明顯提昇我的學習興趣和動機   | 5   |
| 3. 此教學方式對我學習「脊髓損傷」有顯著幫助 | 4.8 |
| 4. 此教學內容有達到我的預期         | 4.5 |
| 5. 我能專心在教學活動的進行上        | 5   |
| 6. 我認為此創新教學活動應持續舉行      | 5   |

## 伍、結論與檢討

- 一、藉由觀賞影片，深入體會劇中角色的演繹，可以讓學員們對於正式上課所講授的脊髓損傷，有更為深刻且感同身受的體會。
- 二、這部影片的編導相當用心，關於脊髓損傷患者所會表現出的各種病症，都能以符合專業醫學的角度演出，沒有誇大渲染，很適合供學員們觀賞討論學習。
- 三、觀看影片後，學員們都有深刻的感受，覺得將來在他們行醫生涯裡，再面對到身患重大傷病的病患時，會找尋更為適當的平等同理心來相處，避免自以為是的同情憐憫。
- 四、學員們在觀看完這部影片後，也有人建議另外幾部相類似的影片，未來有機會可以建立影片庫，讓參考學習的範圍更為廣泛。
- 五、本項教學雖讓學員有嶄新的學習體驗，教學成效的評量仍多以主觀感受為主，未來仍可再改進。